



Revista Oficial FC Barcelona · Agosto del 2008 Núm. 34 · 4 Euros

www.fcbarcelona.cat

DÍAS DE JUEGO

El Barça, tradición olímpica y vocación polideportiva



Barcelona 92
Recordamos el papel del Barça el verano que deslumbramos al mundo



Manel Estiarte
"Para ganar, el vestuario tiene que ser un equipo. Es una idea irrenunciable"

Barça Atlètic
El filial recupera el nombre que tuvo de 1970 al 1991


DDB Barcelona
Un corazón con 164.000 CV de potencia.
FCBARCELONA
Audi
Audi Patrocinador Oficial del FC Barcelona



AGOSTO DEL 2008

Edita: Futbol Club Barcelona
Av. d'Arístides Maillol s/n - 08028 Barcelona
Tlf. 902 1899 00 - Fax 93 411 22 10
Dirección electrónica: revista@fcbarcelona.cat

Director: Toni Ruiz.

Subdirectores: Eduard Pujol y David Saura.

Redactores: Roger Bogunyà, Carles Cascante, Xavier Catalán, Jordi Clos, Vanessa Forns, Gustau Galvache, Meritxell Infante, Francesc Orenes, Àngels Prieto, Xavier Rocamora, Aleix Santacana, Carles Santacana y Manel Tomàs.

Revisión lingüística: Òscar Broc.

Redactor en prácticas: Xavier Gala.

Diseño e infografía: Anna Prats y Dolça Vendranas.

Fotografía: Archivo Centro de Documentación y Estudios FCB, Archivo Fundación Barcelona Olímpica, Archivo personal J.M.Abascal, Bevenrain, Boca Juniors, Cristian Martínez, David Atzet, Efe, *El País*, J.M. Tejedera, Nike, Ramon Dimas, Seguí / FC Barcelona y *Sport*.

Publicidad: FC Barcelona
Departamento Comercial y de Marketing
Telf. 93 496 36 72.

Impresión: Rotocayfo Quebecor.

Tiraje: 133.000 ejemplares.

Depósito Legal: B-40053-02.

La redacción de este número se ha cerrado el 31 de julio del 2008.

Una antigua vocación olímpica

Cada cuatro años, asumiendo plenamente el ritual, los Juegos Olímpicos convocan en una ciudad a los mejores deportistas del mundo. Así de sencillo, pero también, en la práctica, así de difícil. No hace falta ahora glosar el antiguo legado o el enorme impacto que los Juegos tienen en todo el mundo, catapultados por la atención que les prestan los medios de comunicación. El fútbol, que forma parte del selecto programa olímpico, no es, de todos modos, el deporte principal de los Juegos. Podemos convenir, sin faltar a la verdad, que este privilegio corresponde al atletismo. Por eso, pocos clubs de fútbol siguen con atención preferencial la cita olímpica.

El caso del FC Barcelona es, no obstante, particular. Somos un club de fútbol, pero desde nuestros inicios hemos compartido una predilección por una serie de secciones deportivas. Somos, pues, un club polideportivo y esta condición nos introduce de lleno en la dinámica olímpica, la cita deportiva internacional consagrada al conjunto de los deportes, y no a una especialidad concreta. En función de esta realidad, en agosto seguiremos con atención las competiciones en las que participarán deportistas del Barça. Esta dinámica no es nueva, y forma parte de la tradición de la entidad, que se estrenó en los Juegos de Amberes de 1920 y que desde entonces se ha mantenido con pocas interrupciones. El listado que la REVISTA BARÇA presenta en este número 34 es una muestra concluyente y un motivo de orgullo indudable.

Pero la aportación de la entidad no se limita a la formación y preparación de unos deportistas que han engrosado la lista de participantes y han conseguido medalla. Más allá de esta vertiente, el Barça y algunos dirigentes muy relevantes se implicaron para propagar por Catalunya el ideal olímpico. Eso sucedía cuando hablar de olimpismo era exótico, cuando muy pocos sabían algo de ello. Fue entonces, en la década de 1910, cuando barcelonistas como Josep Elías i Juncosa o el mismo Joan Gamper se erigieron en puntales en la difusión del ideal olímpico. Es más, ambos quisieron que Barcelona fuera la sede, un objetivo que permitiría situar la capital catalana en el mapa del deporte internacional. El sueño de aquellos dirigentes del Barça se truncó, pero resultó decisivo para que la candidatura de los Juegos de 1992 fuese más sólida, y se viera fortalecida por los valores de la persistencia histórica. Hace un par de años, con motivo de la exposición que el club dedicó a Joan Gamper, el profesor Miquel de Moragas, director del Centro de Estudios Olímpicos de la UAB, describió un paralelismo entre los personajes de Coubertin y Gamper. El catedrático señalaba que eran dos amantes de todos los deportes, organizadores de grandes acontecimientos deportivos de masas y que, además, aplicaban al deporte el valor del internacionalismo. De hecho, se concluía que Coubertain y Gamper atribuían al deporte valores culturales y educativos; y ambos asumían la presidencia en momentos de crisis para salvar las respectivas instituciones.

Vista ahora, esta hoja de servicios olímpicos es una forma más de visualizar la capacidad del club para implicarse en los deseos de la sociedad y para hacer del deporte una vía de realización social. Si el olimpismo quiere transmitir unos valores, es evidente que el Barça ha apostado siempre por ser un club con alma, con valores. Tal vez por eso, los colores azul y grana también están en los aros olímpicos ■

SUMARIO





CINCO ANILLOS CON 'B' DE BARÇA

Los Juegos Olímpicos son deporte y gente de todo el mundo. Al margen de dónde se celebran y de las razones —internas o externas— que explican el porqué, cada cuatro años, con la noble excusa del deporte, el mundo aprovecha el verano para reunirse y competir en un marco de confraternidad y fiesta. Los Juegos son un signo de paz y concordia. Hace ahora dieciséis años, los Juegos se celebraron en Barcelona. El alma de la ciudad y del país no lo olvidará nunca. Quizás por eso, cada vez que la ilusión de todo un pueblo vuelve a encender un pebetero, nosotros nos sentimos extrañamente cerca. Esta misma sensación pertenece también al Barça. En el 92, las instalaciones del club se pusieron al servicio del alma olímpica de Barcelona y acogieron diversas competiciones; muchos socios participaron como voluntarios y nuestros deportistas compitieron en modalidades individuales o de equipo. Pero con eso no basta para explicar nuestra complicidad con los Juegos. La historia también dice que el fundador del Barça, Joan Gamper, ya fue a Amberes durante los Juegos del año 20. Una prueba más de esta 'B' de Barça que, gigantesca y a lo lejos, acompaña al olimpismo y sus cinco anillos.

FOTO: COOB 92 - Archivo Fundación Barcelona Olímpica



OLÍMPICOS DESDE GAMPER

Nadie duda que el estallido del olimpismo en Barcelona se produjo con la celebración de los Juegos de 1992, y en los años inmediatamente precedentes, sobre todo desde la nominación como sede olímpica en 1986, cuando se hizo realidad un enorme estallido de ilusión olímpica. De todos modos, aquello fue posible porque Barcelona tenía una tradición olimpista que venía de lejos. Y en esta tradición, el Barça juega un papel importante

TEXTO: Carles Santacana





JOSEP M. CÓ Y DE TRIOLA (ARCHIVO FOTOGRÁFICO CENTRO EXCURSIONISTA DE CATALUNYA)

Joan Gamper, Josep Elías i Juncosa y Jaume García Alsina, con sus esposas, en la entrada del Estadio Olímpico de Amberes en 1920.

Para muchos clubs de fútbol, la celebración de los Juegos Olímpicos no es un hecho demasiado trascendental; incluso su relación cono el movimiento olímpico es muy tenue. En el caso del Barça, eso es bastante diferente. De entrada, porque aunque el principal deporte del club es el fútbol, y así se define en el número de la entidad, el club siempre ha contado con secciones de otros deportes. Y realmente eso es así desde sus inicios, ya que sus fundadores eran *sportmen* que entendían el fútbol como una disciplina concreta dentro de un ideal más amplio: el deporte.

El interés por otros deportes no implicaba sólo la creación de secciones en el club, sino también una motivación para divulgar distintos deportes, aunque fuera en otras entidades. Así pues, Gamper fue también fundador de un club de tenis y uno de natación, y muchos de sus compañeros de aquellos primeros años eran practicantes de varios deportes y dirigentes de distintos clubs. En ese contexto de interés por el deporte en su sentido más amplio, los dirigentes del Barça mostraron muy pronto una inclinación por el olimpismo. Sobre todo porque los impulsores del Barça entendían el deporte como una forma de vida, y el olimpismo se presentaba entonces vinculado también a una dimensión idealista, de mejora de la sociedad. Así pues, encontraremos rápidamente vinculaciones entre el Barça y el olimpismo.

> **Los fundadores del Barça fueron 'sportsmen', hombres de deporte que entendían el fútbol como una disciplina más**

El primer impulso olímpico

En el conjunto del Estado español el movimiento olímpico tuvo poquísima repercusión pública en sus inicios. De hecho, más allá de los cinco componentes del Real Club de Regatas de Barcelona que compitieron en remo en los Juegos de París de 1900, la presencia catalana fue inexistente hasta 1920. En aquellos años, el olimpismo tenía muy poca difusión, y las federaciones eran estructuras muy débiles. Y tampoco existía comité olímpico. El pistoletazo de salida que removió esta situación está perfectamente documentado. En 1913, Josep Elías i Juncosa pronunció una conferencia titulada *España y los Juegos olímpicos*. Elías es uno de los nombres que hay que retener porque fue el alma de toda una etapa del olimpismo catalán. Era deportista, dirigente y periodista, y ahora nos interesa subrayar que era socio del Barça, desde pocos días después de su fundación. De hecho, llegó a jugar un partido con el primer equipo, y después también lo hizo con el segundo equipo de fútbol. La conferencia de Elías tuvo una gran repercusión en los medios deportivos barceloneses y con ella comenzó una campaña de sensibilización olímpica. Para Elías la situación era grave, porque no se hacía nada para preparar la participación en los Juegos de 1916.

La receta era sencilla: se trataba de crear un Comité Olímpico Catalán (COQUE), que actuara como subcomité de un Comité Olímpico Español que aún no existía. Pocos días después, se creó una comisión para preparar la constitución del COQUE. Formaban parte de ella Jaume Gar-



FAMILIA ELIAS CAMPINS

Elías i Juncosa, un culé pionero del olimpismo

Josep Elías i Juncosa (1880-1944) es un personaje esencial en la historia olímpica catalana. Socio del Barça prácticamente desde su fundación, jugador del primer equipo en un partido a finales del 1900 y después en otros equipos del club (la imagen es de 1906) practicando muchos deportes, fue un eficaz divulgador del deporte y del olimpismo gracias a sus incontables conferencias. Conocido en el mundo del periodismo como "Corredisses", posiblemente fue el autor de las primeras notas no firmadas en las que se hacía referencia a la fundación del Barça en *Los Deportes* y *La Veu de Catalunya*.

cía Alsina, Josep Elías Juncosa y Ricard Cabot, otro gran barcelonista; la implicación de gente del Barça, pues, era evidente. Además, los promotores del olimpismo pensaban que, para garantizar una buena representación en los Juegos de 1916, primero había que preparar deportistas. Así pues, en julio de 1914 se celebró un festival olímpico en Barcelona con las mismas pruebas que en unos Juegos. Aparte de las clasificaciones individuales, se hizo una por equipos que fue liderada por el Barça, con 28 puntos, seguido del Real Polo Hockey Club, con 24. Por tanto, podemos decir que el Barça era el club catalán más olímpico del momento. El estallido de la Gran Guerra en 1914 frustró el proyecto, y los Juegos previstos para 1916 no se celebraron. De todos modos, en Catalunya el sueño olímpico siguió siendo avivado por barcelonistas: en 1919, Manuel Nogareda, que era secretario administrativo del club, escribió el libro *Juegos Olímpicos* (Biblioteca Los Sports) y un año después el infatigable Elías publicó *Els Jocs Olímpics a l'antiga Grecia* (Editorial Catalana).



FAMILIA GAMPER

Unos partidos con mucha intención

Los partidos que jugó el Barça contra el Sparta de Praga fueron seguidos por una gran multitud: se calcula que fueron unas 60.000 personas entre ambos partidos. Pero aparte de la asistencia multitudinaria, aquellos encuentros tenían un gran significado por la implicación del Barça en el proyecto olímpico. Daniel Carbó se refirió a aquel partido en estos términos: "El Barcelona (¡quién tenía que ser!) obró el milagro, ofreciendo a la ciudad la grandeza de un espectáculo desconocido y grabando en letras de oro una fecha memorable del fútbol patrio, una fecha histórica, y el inicio de una incomparable época de esplendor".

La campaña para los Juegos de 1924

Si para los Juegos de 1916 lo que se había intentado era forjar un buen equipo de deportistas, poniendo de manifiesto la contradicción entre la potencia deportiva catalana y las trabas del representante del Comité Olímpico Internacional (COI) en el Estado español, pasada la Gran Guerra el objetivo de los olimpistas catalanes era diferente. Ahora se trataba de aprovechar los Juegos de 1920, que se celebraban en la ciudad belga de Amberes, para impulsar la candidatura de Barcelona como sede de los Juegos de 1924. El COQUE se volvió a poner en marcha y una delegación fue a Bélgica para entrevistarse con Pierre de Coubertin, pidiendo la organización de los Juegos de 1924. La delegación estaba formada por Jaume García Alsina, Josep Elías i Juncosa, Jaume Mestres Fossas (arquitecto que trabajó en el proyecto del campo de Les Corts), Josep M. Có de Triola y Joan Gamper; la implicación azulgrana era una vez más incuestionable.

La aceptación de la candidatura

Pocos días antes de los Juegos, el COQUE difundió su manifiesto *Amunt els cors!*, que también llevaba la firma de Gamper. La candidatura fue aceptada y se comenzó a trabajar para convencer a los miembros del COI, a pesar de que las interferencias de los delegados españoles del comité fueron constantes. Lo primero que había que hacer era tener un estadio olímpico, que se comenzó a construir en la Pedrera de la Foixarda, en Montjuïc, y recibió el nombre de Estadio Catalán. Y también se creó un Consejo de las Olimpiadas (febrero de 1921), con un núcleo dónde volvía a destacar Elias Juncosa, y que contaba cono una serie de comisiones; entre éstas figuraba una comisión técnica dirigida por Joan Gamper.

El Barça se implicó en los esfuerzos por pedir para Barcelona la organización de los Juegos Olímpicos de 1924

El estadio, construido en la Foixarda, fue inaugurado provisionalmente el día de Navidad de 1921, con el nombre de Estadio Catalán, y tenía que ser el buque insignia de la candidatura barcelonesa. Así pues, el acto inaugural fue muy solemne, con presencia de las principales autoridades, y culminó con dos partidos de fútbol entre el Sparta de Praga y el Barça, que los checos ganaron por 2-3. Al día siguiente se repitió el enfrentamiento, con resultado favorable a los catalanes por 2-0. La implicación del Barça con el proyecto olímpico volvía a materializarse.

La vinculación histórica entre el Barça y el olimpismo ha sido evidente y la adjudicación de los Juegos de 1992 a Barcelona fue la culminación de este proceso

De todos modos, las posibilidades de éxito inmediato de aquel frenesí olímpico en el que tanto se implicó el club y sus dirigentes se desvanecieron meses antes de la inauguración del estadio, cuando el CIO decidió otorgar los Juegos de 1924 a París -que ya había acogido los de 1900-, en una decisión personal de Coubertin.

De la decepción de 1924 al éxito de 1992

Sin embargo, las motivaciones de los olimpistas catalanes eran demasiado profundas como para desaparecer a causa de aquella decepción, y siguieron manifestándose desde 1921 a través de un nuevo organismo, la Confederación Deportiva de Catalunya, creada en enero de 1922. La presencia barcelonista volvía a ser importante: uno de los vicepresidentes de la Confederación era Ricard Cabot, que en aquellos mismos momentos era vicepresidente del club en una junta presidida por Gamper. Pero el golpe militar que llevó a la dictadura de Primo de Rivera acabó definitivamente con aquel sueño, que vivió pequeños resurgimientos, como en 1931, cuando se intentó conseguir la sede de los Juegos de 1936. Pero las circunstancias eran muy distintas. El franquismo acabó incluso con la memoria de aquellos pioneros, que sólo fue recuperada parcialmente con motivo de la nueva candidatura para los Juegos de 1992. La persistencia de aquellos apóstoles del olimpismo se convirtió entonces en uno de los argumentos de la candidatura finalmente triunfante ■



CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y ESTUDIOS FCB

Los primeros olímpicos azulgranas

Desde los Juegos Olímpicos de 1920, celebrados en París, son muchos los deportistas que han formado parte en unos Juegos, siendo miembros de alguna de las secciones del club. Naturalmente, los más conocidos por el gran público son los futbolistas, pero en aquella primera presencia de deportistas azulgranas ya había también miembros de la sección de atletismo. Eran Carles Pajarón y Teodor Pons, que fueron junto a los futbolistas Josep Samitier, Agustí Sancho y Ricard Zamora. No se trata ahora de hacer la nómina, que se puede encontrar en otro espacio de la revista, pero sí de recordar las figuras que el paso del tiempo ha hecho más invisibles. Por ejemplo, Miquel Palau (al que vemos en una fotografía del *Boletín del FCB* de 1929), que participó en los Juegos de París de 1924 en tres pruebas atléticas, y era una de las referencias del atletismo catalán de la época.



DEPORTISTAS DEL CLUB EN LOS JUEGOS OLÍM

Amberes 1920

CARLES PAJARÓN	*Atletismo*	200 m	3º (serie 8)
TEODORO PONS	*Atletismo*	10.000 m	8º (serie 2)
		5.000 m	Abandono (serie 2)
JOSEP SAMITIER	*Fútbol*		Medalla de plata
AGUSTÍ SANCHO	*Fútbol*		Medalla de plata
FÉLIX SESÚMAGA	*Fútbol*		Medalla de plata
RICARD ZAMORA	*Fútbol*		Medalla de plata

París 1924

JOAN JUNQUERA	*Atletismo*	100 m	4º (serie 7)
		200 m	2º (serie 16) y 6º (serie 2)
JESÚS DIÉGUEZ	*Atletismo*	10.000 m	17º
		5.000 m	1a fase
MIQUEL PALAU	*Atletismo*	5.000 m	11º (serie 3)
		Cros	Abandono
DOMÈNEC CARULLA (1)	*Fútbol*		España 0-Italia 1 (Preliminares)
VICENÇ PIERA	*Fútbol*		España 0-Italia 1 (Preliminares)
JOSEP SAMITIER	*Fútbol*		España 0-Italia 1 (Preliminares)

Roma 1960

TOMÀS BARRIS	*Atletismo*	1.500 m	11º (serie 1)
JOSEP MOLINS	*Atletismo*	5.000 m	9º (serie 2)
FRANCESC "NINO" BUSCATÓ	*Baloncesto*		14º
ALFONSO MARTÍNEZ GÓMEZ	*Baloncesto*		14º
JOSÉ LUIS MARTÍNEZ GÓMEZ	*Baloncesto*		14º

Tokio 1964

FRANCESC ARIZMENDI	*Atletismo*	5.000 m	4º primera ronda

Montreal 1976

ANDREU BALLBÉ	*Atletismo*	800 m	4º (serie 2)
XAVIER MARTÍNEZ	*Atletismo*	4 x 100 m	5º (serie 1) Equipo descalificado en semifinales
MIQUEL MIR	*Fútbol*		1a fase
ANTONI OLMO (4)	*Fútbol*		1a fase
JOSÉ VICENTE SÁNCHEZ	*Fútbol*		1a fase

Moscú 1980

ANTONI CORGOS	*Atletismo*	Salto de longitud	7º en la final
MARTÍ PERARNAU	*Atletismo*	Salto de altura	2,15 m
CARLES SALA	*Atletismo*	110 m vallas	7º en la segunda semifinal
JAVIER MORACHO	*Atletismo*	110 m vallas	7º en la final
JOSÉ MANUEL ABASCAL	*Atletismo*	1.500 m	6º en la final
JUAN DOMINGO DE LA CRUZ	*Baloncesto*		4º
J. ANTONIO SAN EPIFANIO, "EPI"	*Baloncesto*		4º
MANUEL FLORES	*Baloncesto*		4º
"CHICHO" SIBILIO	*Baloncesto*		4º
NACHO SOLOZÁBAL	*Baloncesto*		4º
FRANCESC LÓPEZ BALCELLS	*Balonmano*		5º
VICENTE CALABUIG	*Balonmano*		5º
IGNACIO NOVOA	*Balonmano*		5º
JOSÉ MARÍA PAGOAGA	*Balonmano*		5º
EUGENI SERRANO	*Balonmano*		5º

Barcelona 1992

JAUME BARROSO	*Atletismo*	50 km marcha	14º
DANIEL MARTÍ	*Atletismo*	Salto de pértiga	5,40 m eliminado
J. ANTONIO SAN EPIFANIO, "EPI"	*Baloncesto*		9º
ANDRÉS JIMÉNEZ	*Baloncesto*		9º
JOSÉ RAFAEL "PICULÍN" ORTIZ	*Baloncesto*		8º
DAVID BARRUFET	*Balonmano*		5º
ÁNGEL HERMIDA (3)	*Balonmano*		5º
ENRIC MASIP	*Balonmano*		5º
LORENZO RICO	*Balonmano*		5º
IÑAKI URDANGARÍN	*Balonmano*		5º
ALBERT FERRER	*Fútbol*		Medalla de oro
JOSEP GUARDIOLA	*Fútbol*		Medalla de oro
ANTONIO PINILLA (5)	*Fútbol*		Medalla de oro
JOSEP BENITO	*Hockey patines (*)*		Medalla de plata
JOAN CARLES	*Hockey patines (*)*		Medalla de plata

Atlanta 1996

JESÚS FONT	*Atletismo*	110 m vallas	6º (serie 7)
ALEKSANDAR DJORDJEVIC (3)	*Baloncesto*		Medalla de plata
ANDREI FETISSOV (3)	*Baloncesto*		8º
ARTURAS KARNISOVAS	*Baloncesto*		Medalla de bronce
RAMÓN RIVAS (3)	*Baloncesto*		10º
MATEO GARRALDA	*Balonmano*		Medalla de bronce
RAFAEL GUIJOSA	*Balonmano*		Medalla de bronce
IÑAKI URDANGARÍN	*Balonmano*		Medalla de bronce
TOMAS SVENSSON	*Balonmano*		Medalla de plata
IVÁN DE LA PEÑA	*Fútbol*		1/4 de final
ÒSCAR GARCIA	*Fútbol*		1/4 de final
RONALDO NAZARIO	*Fútbol*		Medalla de bronce

(1) Fue a los Juegos pero no participó.
(2) Entonces jugaba en el filial y se incoporó al primer equipo años después.
(3) Se incorporó al primer equipo justo después de la celebración de los Juegos.
(4) Entonces jugaba en el filial y se incorporó al primer equipo justo después de la celebración de los Juegos.
(5) Jugó cedido en el Mallorca la temporada 1991/92 y en el Albacete la 1992/93.
(*) El hockey patines no figura en el programa oficial de los Juegos. Sólo se jugó en Barcelona 92 como deporte de demostración.



**Este gráfico ha sido elaborado con el criterio de incluir todos los deportistas que participaron en los Juegos siendo miembros del club. El Centro de Documentación y Estudios agradecerá cualquier información que pueda hacer más preciso este listado.*

Amsterdam 1928

EMILI FERRER	*Atletismo*	Maratón	52º
JOAQUIM MIQUEL CASAS	*Atletismo*	400 m	3º primera ronda
		1.500 m	7º primera ronda
JOAN JUNQUERA	*Hockey*		7º

México 1968

PERE VALENTÍ MORA	*Fútbol*		1/4 de final
RAMON ALFONSEDA (2)	*Fútbol*		1/4 de final

Los Angeles 1984

MANEL ALCALDE	*Atletismo*	50 km marcha	9º
ANTONI CORGOS	*Atletismo*	Salto de longitud	10º en la final
JORDI GARCÍA	*Atletismo*	5.000 m	9º (serie 1)
CARLES SALA	*Atletismo*	110 m vallas	7º en la final
JOAN TORRES	*Atletismo*	3.000 s. t.	9º (serie 2)
JAVIER MORACHO	*Atletismo*	110 m vallas	5º en la semifinal
JOSÉ MANUEL ABASCAL	*Atletismo*	1.500 m	Medalla de bronce
BENJAMÍN GONZÁLEZ	*Atletismo*	800 m	4º primera ronda
		4 x 400 m	4º primera ronda
ANGEL HERAS	*Atletismo*	400 m	5º segunda ronda
		4 x 400 m	4º segunda ronda
JUAN DOMINGO DE LA CRUZ	*Baloncesto*		Medalla de plata
J. ANTONIO SAN EPIFANIO, "EPI"	*Baloncesto*		Medalla de plata
NACHO SOLOZÁBAL	*Baloncesto*		Medalla de plata
JUAN PEDRO DE MIGUEL	*Balonmano*		8º
JAVIER CABANAS	*Balonmano*		8º
JUAN FRANCISCO MUÑOZ MELO	*Balonmano*		8º
EUGENI SERRANO	*Balonmano*		8º
JUAN JOSÉ URÍA (3)	*Balonmano*		8º
ERHARD WUNDERLICH	*Balonmano*		Medalla de plata

Sydney 2000

EVA PÉREZ	*Atletismo*	20 km marcha	27a
RODRIGO DE LA FUENTE	*Baloncesto*		9º
ROBERTO DUEÑAS	*Baloncesto*		9º
JUAN CARLOS NAVARRO	*Baloncesto*		9º
NACHO RODRÍGUEZ	*Baloncesto*		9º
SARUNAS JASIKEVICIUS (3)	*Baloncesto*		Medalla de bronce
DAVID BARRUFET	*Balonmano*		Medalla de bronce
RAFAEL GUIJOSA	*Balonmano*		Medalla de bronce
DEMETRIO LOZANO	*Balonmano*		Medalla de bronce
ENRIC MASIP	*Balonmano*		Medalla de bronce
XAVIER O'CALLAGHAN	*Balonmano*		Medalla de bronce
ANTONIO CARLOS ORTEGA	*Balonmano*		Medalla de bronce
IÑAKI URDANGARÍN	*Balonmano*		Medalla de bronce
ANDREI XEPKIN	*Balonmano*		Medalla de bronce
TOMAS SVENSSON	*Balonmano*		Medalla de plata
CHRISTIAN SCHWARZER	*Balonmano*		5º
GABRIEL GARCÍA "GABRI"	*Fútbol*		Medalla de plata
XAVI HERNÁNDEZ	*Fútbol*		Medalla de plata
CARLES PUYOL	*Fútbol*		Medalla de plata
GBENGA SAMUEL OKUNOWO	*Fútbol*		Cuartos de final

Londres 1948

GREGORIO ROJO	*Atletismo*	5.000 m	6º (serie 2)
		10.000 m	26º en la final
MANEL AGUSTÍ	*Hockey*		Primera fase
RICARD CABOT	*Hockey*		Primera fase
LLUÍS PRATMARSÓ	*Hockey*		Primera fase

Munich 1972

MANUEL SORIANO	*Atletismo*	400 m vallas	5º serie 1
JESÚS IRADIER (3)	*Baloncesto*		11º
FERNANDO DE ANDRÉS	*Balonmano*		15º
FRANCESC LÓPEZ BALCELLS	*Balonmano*		15º
JOAN MORERA	*Balonmano*		15º
JOSÉ MANUEL TAURÉ	*Balonmano*		15º
JOSÉ VILLAMARÍN	*Balonmano*		15º
JOSEFA SOLER	*Gimnasia*		113ª (65,30 puntos)

Seúl 1988

JAVIER MORACHO	*Atletismo*	110 m vallas	15º segunda ronda
ALFONSO ABELLÁN	*Atletismo*	Maratón	64º
J. ANTONIO SAN EPIFANIO, "EPI"	*Baloncesto*		8º
ANDRÉS JIMÉNEZ	*Baloncesto*		8º
FERRAN MARTÍNEZ	*Baloncesto*		8º
NACHO SOLOZÁBAL	*Baloncesto*		8º
JUAN DE LA PUENTE	*Balonmano*		9º
LORENZO RICO	*Balonmano*		9º
JOAN SAGALÉS	*Balonmano*		9º
EUGENI SERRANO	*Balonmano*		9º
JUAN JOSÉ URÍA	*Balonmano*		9º
VESELIN VUJOVIC (3)	*Balonmano*		Medalla de bronce
ALOISIO PIRES (3)	*Fútbol*		Medalla de plata

Atenas 2004

IRATXE QUINTANAL	*Atletismo*	Peso	31a
MIQUEL QUESADA	*Atletismo*	800 m	3º (serie 5)
CARLES CASTILLEJO	*Atletismo*	5.000 m	16º (serie 2)
JUAN CARLOS HIGUERO	*Atletismo*	1.500 m	8º semifinal
LUIS FLORES	*Atletismo*	4 x 400 m	7º primera ronda
CORA OLIVERO	*Atletismo*	400 m vallas	5a primera ronda
RODRIGO DE LA FUENTE	*Baloncesto*		7º
ROBERTO DUEÑAS	*Baloncesto*		7º
JUAN CARLOS NAVARRO	*Baloncesto*		7º
DEJAN BODIROGA	*Baloncesto*		11º
DAVID BARRUFET	*Balonmano*		7º
FERNANDO HERNÁNDEZ	*Balonmano*		7º
XAVIER O'CALLAGHAN	*Balonmano*		7º
ANTONIO CARLOS ORTEGA	*Balonmano*		7º
IKER ROMERO	*Balonmano*		7º
JEROME FERNÁNDEZ	*Balonmano*		5º
LASZLO NAGY	*Balonmano*		4º
LUKA ZVIZEJ (3)	*Balonmano*		11º
SERGI ESCOBAR	*Ciclismo*		Medalla bronce persecución individual
			Medalla bronce persecución equipos
JAVIER SAVIOLA	*Fútbol*		Medalla de oro
CHRISTIAN SCHULTE	*Hockey*		Medalla de bronce



RETOS AZULGRANAS EN PEKÍN



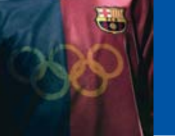
TEXTO: David Saura I FOTOS: Dídac Atzet

Como hemos visto, desde los primeros deportistas azulgranas que participaron en los Juegos de Amberes de 1920, el FC Barcelona ha mantenido una estrecha relación con el acontecimiento olímpico más importante. Como entidad con clara vocación polideportiva, la presencia del club, intermitente hasta finales de los setenta, ha jugado un papel cada vez más destacado. Este hilo conductor entre el Barça y los Juegos también tendrá continuidad en Pekín, donde habrá cerca de una veintena de deportistas del Barça. Como ha sido habitual a lo largo de la historia, las secciones de balonmano, atletismo y baloncesto serán las más representadas durante dos semanas (del 8 hasta el 24 de agosto) en las que el deporte cobra protagonismo internacional. En el caso del Barça, sus representantes van desde jugadores de balonmano, como David Barrufet, Juanín García e Iker Romero, a atletas como la catalana Alessandra Aguilar y el ecuatoriano Jackson Quiñónez, pasando por jugadores de baloncesto como Juan Carlos Navarro y David Andersen, entre una larga lista cercana a los veinte participantes. De todos ellos, hemos elegido cinco –tantos como anillos tiene el símbolo olímpico– para que nos expliquen sus experiencias previas, pero también sus retos e ilusiones para Pekín. Es el caso del veterano David Barrufet, que afronta sus cuartos Juegos; de Juan Carlos Navarro, que aspira a una medalla olímpica que aún no tiene; de la marchista lituana Sonata Milusauskaite, practicando una disciplina poco habitual en su país; de Jackson Quiñónez, que no renuncia a la medalla en una prueba tan exigente como los 110 metros vallas, y de Toni Bové, ATS-fisioterapeuta de la sección de baloncesto que acumula una vasta experiencia asistiendo al equipo olímpico. Abramos las puertas a sus reflexiones antes de inaugurar los Juegos.

La lista completa de deportistas del FC Barcelona en Pekín 2008

Alessandra Aguilar (España-Atletismo)
David Andersen (Australia-Baloncesto)
David Barrufet (España-Balonmano)
Joachim Boldsen (Dinamarca-Handbol)
Jerome Fernández (Francia-Balonmano)
Rubén Garabaya (España-Balonmano)
Juanín García (España-Balonmano)
Mikkel Hansen (Dinamarca-Balonmano)
Venio Losert (Croacia-Balonmano)
Demetrio Lozano (España-Balonmano)
Lionel Messi (Argentina-Fútbol) *
Sonata Milusauskaite (Lituania-Atletismo)
Juan Carlos Navarro (España-Baloncesto)
Jesper Noodesbo (Dinamarca-Balonmano)
Manuel Olmedo (España-Atletismo)
Rubén Palomeque (España-Atletismo)
Irache Quintanal (España-Atletismo)
Jackson Quiñónez (España-Atletismo)
Albert Rocas (España-Balonmano)
Iker Romero (España-Balonmano)
Víctor Tomás (España-Balonmano)

*Pendiente de confirmación



ZANCADAS CON RITMO LATINO

La madurez deportiva le llega en el mejor momento para afrontar sus segundos Juegos Olímpicos. A los 28 años, Jackson Quiñónez, atleta de origen ecuatoriano, pero con pasaporte español desde octubre del 2005, se impregna del espíritu olímpico para vivir lo que asegura que es "una experiencia indescriptible y única"

TEXTO: Carles Cascante | FOTOS: Bevenrain

ATLETISMO



JACKSON QUIÑÓNEZ

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: 12 DE JUNIO DE 1980, EN ESMERALDAS (ECUADOR)

TEMPORADAS EN EL CLUB: 4

DISCIPLINA OLÍMPICA: 110 METROS VALLAS

ÚLTIMO PODIO OLÍMPICO (ATENAS 2004): LIU XIANG (CHI), TERRENCE TRAMMELL (EUA) Y ANIER GARCÍA (CUB)

EXPERIENCIA EN LOS JUEGOS: UNA (ATENAS 2004)

EL RETO DE PEKÍN: ESTAR EN LA FINAL

"Ahora toca cuidar mucho la alimentación y el descanso". Son las principales obsesiones del atleta del FC Barcelona, consciente de que su cuerpo es la mejor arma en el momento de afrontar una prueba tan explosiva y exigente como los 110 metros vallas. El *recordman* estatal, que sigue viviendo y entrenando en Lleida, es muy meticuloso en la preparación de los grandes campeonatos: "Trato de exprimir mi cuerpo al máximo, pero con cuidado. Entreno mañana y tarde, salvo cuando participo en algún mitin atlético."

Con Ecuador participó en los Mundiales de París 03 (semifinalista) y en los Juegos de Atenas 04 (cuartofinalista)

Repasando a vista de pájaro la vida de este deportista encontramos datos curiosos. En su país jugaba al baloncesto e incluso llegó a ser internacional en categoría cadete, pero, poco a poco, su velocidad le fue conduciendo hasta su otra pasión: el atletismo. Una pasión muy distinta, en la que cambiaba el deporte de equipo por uno de superación individual como el atletismo. Defendiendo los colores de su país de origen pudo participar en dos acontecimientos de gran repercusión: los Mundiales de París 03 –donde fue semifinalista- y los Juegos de Atenas 04 –cuartofinalista. Quiñónez sabía que si quería seguir progresando tenía que emigrar y aceptó la jugosa oferta que le hizo el FC Barcelona. Pero para volver a vivir una experiencia como la de unos Juegos Olímpicos, antes ha tenido que recorrer un largo camino de cuatro años. De Atenas a Pekín, la vida de Jackson Quiñónez ha cambiado sustancialmente. El atleta azulgrana ha encontrado en su entrenadora, Ascensión Ibáñez, su mejor aliada a la hora de afrontar retos. El primero de ellos, superar dos récords de España –110 y 60 metros vallas- que, desde el año 1984 y 1987, nadie había batido y que, curiosamente, estaban en manos de otro gran atleta que había vestido de azulgrana: Javier Moracho. Eso fue en el 2006 y Jackson comenzaba a fraguar su leyenda.

Quiñónez vive con pasión los 110 metros vallas: "Es velocidad pura. Tienes que seguir un ritmo pautado y muy mecanizado, pero una de las claves es la salida". Precisamente, éste es uno de los aspectos que quiere mejorar. Sabe que las opciones de medalla en Pekín pasan por trabajar mucho la salida y otros aspectos como la mentalidad: "La fuerza men-

tal también es importante. Es vital para superar tu cansancio y los rivales en el último instante, pero la salida también es básica. Ahora, estoy más seguro, ya que he mejorado bastante. Lo que me tranquiliza es que, aunque tenga peor arranque que otros, soy de los primeros en llegar a la primera valla".

Ésta será su segunda experiencia en unos Juegos y la quinta en unos grandes campeonatos. Desde su actuación en Atenas han pasado muchas cosas, pero lo más importante es que Jackson ha llegado a su madurez como atleta en el mejor momento, a las puertas de unos Juegos: "Tengo 28 años y siento más responsabilidad que presión. Tengo una carrera importante a nivel internacional y creo que ha llegado el momento de hacer grandes cosas. Siempre he ido despacio, superando los objetivos que me han planteado y ahora la vida me da una nueva ocasión de triunfar".

Firmes raíces

Jackson no olvida cuáles son sus orígenes y qué papel ocupa en todo este éxito la familia: "Ellos son mi motor. Están a mi lado cuando las cosas van bien y cuando no van tan bien. Sufren nuestra ausencia durante el año y por eso les dedico mis triunfos. Son muy importantes por la tranquilidad que me dan". Su familia, como la de muchos inmigrantes que viven en nuestro país, está en Ecuador. Desde la soledad de su vida en Lleida –ciudad que le ha acogido muy bien-, Quiñónez sabe que tiene el apoyo de los suyos a la hora de competir. Tiene un contacto constante con la familia y le dedica y agradece todo lo ha hecho por él. Jackson es lo que es gracias a los suyos.

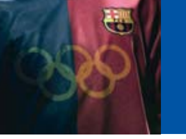
En el 2006 superó dos récords de España –110 y 60 metros vallas– que desde 1984 y 1987 nadie había batido

Pekín 2008 volverá a ser un momento para vivir experiencias únicas, especialmente a nivel humano: "Los Juegos son muy bonitos. En un mes, todo un país entero se vuelca en la organización de una efeméride espectacular. Son conscientes de que todo el mundo está pendiente de ellos. Es como si vivieses durante un mes dentro de otro mundo. Es indescriptible. Conoces gente de países que no sabes ni que existen en el mapa y eso te enriquece mucho. Es la esencia del verdadero espíritu olímpico" ■

"Tengo 28 años y siento más responsabilidad que presión. Tengo una carrera importante a nivel internacional y creo que ha llegado el momento de hacer grandes cosas"



Quiñónez, participando en la carrera de los 110 metros vallas del Mitin Internacional Ciudad de Barcelona.



BALONMANO



DAVID BARRUFET BOFILL

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: BARCELONA, 4 DE JUNIO DE 1970

TEMPORADAS EN EL CLUB: 24

DISCIPLINA OLÍMPICA: BALONMANO

EL ÚLTIMO PODIO OLÍMPICO (ATENAS 2004): ORO, CROACIA; PLATA, ALEMANIA; BRONCE, RUSIA

EXPERIENCIA EN LOS JUEGOS: TRES (BARCELONA 92, SIDNEY 2000 Y ATENAS 2004)

EL RETO DE PEKÍN: CONSEGUIR MEDALLA OLÍMPICA



LA ILUSIÓN DEL DECANO

Uno de los deportistas con más recorrido olímpico es, sin duda, el azulgrana David Barrufet. El capitán del Barça de balonmano debutó en unos Juegos con 22 años, en Barcelona 92, y los de Pekín serán su cuarta participación. Barrufet pondrá fin a su carrera con la selección en estos Juegos, un ciclo que le ha dejado recuerdos imborrables

TEXTO: Meritxell Infante I FOTOS: Bevenrain

A sus 38 años no ha perdido la ilusión de jugar al balonmano, y, todavía menos, la de asistir a otra cita olímpica, la que suma cuatro en su historial. "Para un jugador profesional, es lo máximo a lo que se puede aspirar. Cada uno es diferente y la ilusión se renueva", reconoce Barrufet. Y es que el capitán azulgrana es incombustible. Es el deportista del FC Barcelona y del mundo del balonmano con más títulos de club. Con la selección española ha conseguido medallas de todos los metales, incluida una de bronce en los Juegos de Sydney. Pero más allá de los éxitos deportivos, el guardameta catalán se queda con muchas vivencias. Y eso aún tiene más valor en un deportista acostumbrado a las competiciones internacionales, ya que cada año se disputa un Mundial o un Europeo en enero. Pero la cita olímpica es otra historia.

David Barrufet ha tenido la suerte de ir a Juegos que se han celebrado en escenarios especiales. Evidentemente los de Barcelona, los de casa, tuvieron un componente emotivo añadido. "Para mí, fueron muy importantes. Eran los primeros a los que iba y han sido los más bonitos", recuerda Barru. A nivel deportivo, la selección de balonmano no se contagió del espíritu ganador de otros deportistas de casa y quedó en una meritoria quinta plaza, con diploma olímpico, pero evidentemente le supo a poco. Los Juegos de Sydney 2000 y Atenas 2004 le permitieron visitar ciudades nuevas, y Pekín le da la oportunidad de conocer una nueva cultura. "Si no fuésemos a jugar, de vacaciones no sé si iría", asegura Barrufet. "También tengo que decir que ves poca cosa. En Sydney, de todos modos, sí que salimos bastante a pasear por la ciudad". Aunque no pueden hacer mucho turismo, David ha apro-







Barrufet, celebrando una parada. Al lado, los tres porteros del Barça (Loser, Pitufo y Hvidt), que se reencontrarán en Pekín.

vechado para conocer gente de todo tipo, "más receptiva que si vas de vacaciones".

La Villa Olímpica es uno de los elementos de los Juegos que más impresiona al guardameta del Barça, porque supone compartir con todo tipo de deportistas, de todos los países y de diferentes categorías, unos días de convivencia únicos. Pero también supone una fuente de distracción fuera de la competición. "Tienes que ser muy consciente de por qué estás allí", advierte Barrufet, que también explica lo difícil que es seguir la dieta impuesta, cuando tienes a tu alcance gastronomías de todas las partes del mundo.

Una de las experiencias más impresionantes que ha vivido el capitán del balonmano azulgrana es la ceremonia de inauguración. De los tres Juegos en los que ha participado, pudo estar en los dos primeros. A la de Atenas no pudo asistir porque al día siguiente ya competían y se tenían que pasar muchas horas de pie. Con todo, mantiene fresco el recuerdo de Sydney y Barcelona. "Se te pone la piel de gallina", rememora. También recuerda, entre sonrisas, las instrucciones previas que reciben los atletas para que sigan una fila y no se salgan. En realidad, es toda una locura: "Nadie hace caso, pero tampoco te dicen nada porque es imposible seguir la fila. Aquella vuelta, que dura cuatro minutos, es una sensación de placer indescriptible". En Pekín espera repetir la experiencia.

Barrufet se queda con la ceremonia de inauguración: "Se te pone la piel de gallina. Aquella vuelta que dura cuatro minutos es una sensación de placer indescriptible"

Pero lo que de verdad quiere repetir Barru es una medalla. Lo logró en Sydney 2000, en forma de bronce. Sería la despedida perfecta a su impecable trayectoria deportiva en la selección española y también el premio a un sacrificio previo. "Si tienes en cuenta que llevas dos meses fuera de casa, concentrado y lejos de la familia, conseguir la medalla es un momento de felicidad, de muchas emociones. Te acuerdas de mucha gente. Son momentos para enmarcar en tu corazón y en tu recuerdo". El podio, pues, es una meta transparente en el horizonte de este azulgrana con pedigrí. Todos estos recuerdos le asaltan cuando ya ha decidido retirarse de la selección. "Estoy muy ilusionado y con ganas de hacerlo muy bien para retirarme de la selección haciendo un buen papel", asegura Barrufet. La retirada del Barça le ronda también la cabeza. Pero aún puede esperar ■

Podrían haber sido cinco

Una de las espinas que le quedarán clavadas a David Barrufet cuando deje la selección después de Pekín es no haber ido a cinco Juegos Olímpicos. Atlanta 96 no consta en su historial, por diferencias con el entonces seleccionador Juan de Dios Román. La pena, además, es que en aquellos Juegos el combinado español ganó otra medalla de bronce. Con la participación en Pekín 2008, Barrufet iguala en número de participaciones olímpicas a dos ex azulgranas: Mateo Garralda y Juan Francisco Muñoz Melo, un honor que también compartirá otro jugador del Barça de balonmano: Demetrio Lozano.



LA GENERACIÓN DORADA

Con nueve títulos y cuatro medallas en su palmarés, Juan Carlos Navarro no tiene suficiente. Después de un año en Estados Unidos, ha vuelto para quedarse y ampliar aún más su lista de éxitos. El primer reto es Pekín. El jugador catalán en activo con más títulos de baloncesto quiere una medalla olímpica que rubrique su extenso currículum. De todos modos, sabe que, con sólo 28 años, puede lograrlo en la capital china o esperar un poco más hasta Londres 2012

TEXTO: David Saura | FOTOS: Bevenrain

BALONCESTO



JUAN CARLOS NAVARRO FEIJOO

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: SANT FELIU DE LLOBREGAT, 13 DE JUNIO DE 1980

TEMPORADAS EN EL CLUB: 16

DISCIPLINA OLÍMPICA: BALONCESTO

EL ÚLTIMO PODIO OLÍMPICO (ATENAS 2004): ORO, ARGENTINA; PLATA, ITALIA; BRONCE, ESTADOS UNIDOS

EXPERIENCIA EN LOS JUEGOS: DOS (SIDNEY 2000 Y ATENAS 2004)

EL RETO DE PEKÍN: EL ORO NO ES IMPOSIBLE

Formó parte de la primera selección española de baloncesto que ganó una medalla de oro. Fue en el Europeo junior de Varna (Bulgaria), hace diez años. Y un año después, en 1999, logró el mismo metal, pero en un Mundial. Los aficionados que fueron a Lisboa, donde se disputaba el Mundial junior, vieron nacer a una prodigiosa hornada de jugadores de baloncesto en la que también estaban Pau Gasol, Raül López, Felipe Reyes y Berni Rodríguez, la generación de los Juniors de Oro. Todos ellos, con Juan Carlos Navarro al frente, estarán también en Pekín con el reto de colgarse su primera medalla olímpica. Junto a su amigo Pau Gasol, Juan Carlos Navarro es la referencia de esta generación de 1980, la de los Juegos de Moscú, el osito Misha, el boicot norteamericano o la final inédita entre Yugoslavia e Italia, que enfrentaba a los Cosic, Dalipagic, Delibasic y compañía con los Meneghin, Marzorati y Brunamonti. Juan Carlos Navarro nunca los ha visto jugar. De hecho, sus primeros recuerdos de unos Juegos Olímpicos se remontan a Seúl, cuando reinaba la URSS de Sabonis, Kurtinaitis, Marciulonis y Volkov. “En Barcelona 92 ya era mayor y tengo más recuerdos”, rememora Navarro. “Se hicieron aquí y todo el mundo los vivía de forma especial. Fueron los primeros en que yo era consciente”. Y es que, por muy joven que uno sea –entonces nuestro protagonista tenía 12 años–, se hace difícil de olvidar la exhibición del Dream Team en Badalona. ¿Alguien puede olvidarse de ver jugar a Michael Jordan, Magic Jonhson o Larry Bird?

Navarro es la referencia de la exitosa generación de 1980, la misma de los Juegos de Moscú

Ocho años después, en Sydney 2000, Juan



"En Barcelona 92 ya era mayor y tengo más recuerdos de los Juegos". ¿Algún aficionado al baloncesto puede olvidar a Michael Jordan, Magic Jonhson o Larry Bird?

Carlos Navarro dejó de ver los Juegos por televisión y comenzó a ser el protagonista. Y eso que acababa de cumplir 20 años: "Los meses previos a los Juegos ya se rumoreaba que podría ir. Cuando me lo confirmaron definitivamente, recuerdo que me emocioné mucho". De aquella primera experiencia se queda con el ambiente que se respiraba en la Villa Olímpica: "Ver a los mejores deportistas del mundo en un mismo acontecimiento es grandioso. En la Villa Olímpica podías ver a muchos de ellos. No los conocía a todos, pero siempre había alguien que te decía quién era uno u otro". La proximidad con el resto de deportistas y con las diferentes disciplinas es un recuerdo imborrable: "No hay nada comparable". Deportivamente, el equipo que dirigía Lolo Sainz acabó en novena posición, muy lejos de la enésima versión del Dream Team, que supo conjuntar a cracks del nivel de Kevin Garnett, Vince Carter, Gary Payton o Jason Kidd. En el último precedente, en el 2004, Juan Carlos Navarro, asumió ya el rol de protagonista. Después de una primera fase impecable, con cinco victorias y ninguna derrota, el sueño de la medalla se desvaneció en un cruce clave en cuartos contra Estados Unidos. La séptima posición final dejó un mal sabor de boca entre el combinado español, que en la fase de grupos ya había superado a la selección argentina, que finalmente logró el oro. Muchos de aquellos jugadores (Ginóbili, Scola, Oberto o Nocioni) vuelven a figurar en la lista de favoritos para Pekín 2008, donde los Estados Unidos de Kobe Bryant o Lebron James también ocuparán un lugar prioritario. Navarro, que ya se ha podido enfrentar a todos ellos en su reciente experiencia americana, no tiene miedo a ningún rival y confía en el buen

"Espero volver a Barcelona con otra medalla. Ya veremos de qué metal", dice Navarro, que no renuncia al oro

nivel exhibido por el equipo que ahora dirige Aíto García Reneses: "Siempre he estado en equipos que han sido capaces de ganar títulos importantes. Los últimos años han sido muy buenos, pero eso no nos garantiza que lo volvamos a lograr. Está claro que iremos a Pekín a ganar el oro, pero Estados Unidos y Argentina son, junto a nosotros, mis favoritos". "Espero volver a Barcelona con otra medalla. Ya veremos de qué metal", expresa Navarro con rictus tranquilo poco antes de salir hacia Pekín, una ciudad que hasta la disputa de los Juegos no había pisado nunca. Después de este mes de agosto, el escolta catalán espera que su apellido pueda estar vinculado a otro equipo campeón, como el de otros que han salido en este reportaje. Y si no, esperará hasta la cita de Londres. A pesar de su precocidad, "La Bomba" nunca tiene prisa ■



Toni Bové, con las dos antorchas que llevó durante los juegos de Barcelona y de Atenas

CUIDANDO A LOS HÉROES

Desde el inicio de los Juegos en la antigua Grecia, los deportistas que participaban eran considerados héroes. Y los héroes recibían todo tipo de atenciones, antes, durante y después de su participación en los Juegos que inspiraron el olimpismo moderno. Una vez más, Toni Bové, fisioterapeuta del Barça de baloncesto, estará en este acontecimiento para cuidar del equipo olímpico español

TEXTO: Gustau Galvache | FOTOS: Bevenrain

La sabiduría y el conocimiento sobre cómo cuidar de los deportistas profesionales es una constante en la vida de Toni Bové. En Pekín se encontrará con su séptima participación olímpica consecutiva, un bagaje nada desdeñable. Desde Los Angeles 84, pasando por los inolvidables Juegos de Barcelona 92, hasta Pekín 08, Bové ha sido un referente en el campo de la fisioterapia y la atención a los deportistas olímpicos. Pese a todo, el fisioterapeuta del baloncesto azulgrana mantiene la ilusión del primer día ante los Juegos de Pekín: "Todos los Juegos son diferentes. Yo tengo la misma ilusión que la primera vez que fui. Cuando te encuentras allí, en el desfile inaugural, es increíble".

Toni Bové tiene una labor muy concreta durante la celebración de este tipo de acontecimientos: "El Comité Olímpico Español (COE) tiene un espacio sanitario en el hospital de la Villa Olímpica. Allí, un equipo médico y sanitario apoya a los atletas y deportistas de la delegación española que compiten en los Juegos". De las siete participaciones de Bové en unos Juegos, cinco de ellas han sido en calidad de miembro del equipo olímpico estatal y dos como miembro del equipo médico de la organización (fue en los Juegos de Barcelona 92 y Atlanta 96).

ANTONI BOVÉ PÉREZ

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO:
8 DE JUNIO DE 1952, EN BARCELONA

TEMPORADAS EN EL CLUB: 26

RESPONSABILIDAD:
ATS-FISIOTERAPEUTA DEL COE

EXPERIENCIA EN LOS JUEGOS:
SEIS (LOS ANGELES 1984, SEÚL 1988, BARCELONA 1992, ATLANTA 1996, SYDNEY 2000 Y ATENAS 2004)

EL RETO DE PEKÍN:
SEGUIR TRABAJANDO EN BENEFICIO DE LOS DEPORTISTAS

Primera parada: Los Angeles

La vinculación de Toni Bové con el deporte viene de largo: fue jugador de baloncesto, hasta que sus estudios de fisioterapia le llevaron al FC Barcelona en 1982. Y de aquí a sus primeros juegos: "Ya trabajaba en el Barça de baloncesto y también estaba colaborando con la Federación Española de baloncesto cuando recibí la llamada del COE. Fue una gran sorpresa".

En aquella ocasión trabajó como fisioterapeuta del COE: "Pude disfrutar por primera vez del contacto con deportistas de élite de otras disciplinas que no eran la mía y que eran pocos conocidas por mí. Fue tan alto el grado de implicación entre todos que, al final del Juegos, acabé manteado por los deportistas, campeones olímpicos incluidos, con los que había trabajado en Los Angeles".

El recuerdo más especial

El tono de su voz cambia y adquiere un punto de emoción al recordar los Juegos de Barcelona, los de su ciudad: "Fue un éxito de toda la ciudad, todo el mundo se volcó para que todo saliera bien. Durante aquellos días, la vida de la ciudad estaba enfocada totalmente hacia los Juegos e hicieron de los Juegos de Barcelona los mejores que he vivido". A este éxito contribuyó una gran cantidad de pequeños detalles, pero Bové destaca uno que no tiene nada que ver con la organización: "La Villa Olímpica nunca había estado al lado de la playa. Los atletas estaban encantados".

Una de las tareas que no forma parte directamente del trabajo de Toni Bové, aunque ocupa buena parte de su tiempo, es la de escuchar a los atletas que pasan por sus manos. Son confidencias a flor de piel poco antes de competir: "Muchas veces actúo como confidente de muchos de los atletas. La mayoría llevan entre cuatro y ocho años trabajando y en unos pocos segundos se lo juegan todo. Hay que tratarles y, sobre todo, escucharles, ya que es otra forma de ayudarles a lograr sus objetivos", explica el fisioterapeuta catalán, que aparte de participar en siete Juegos, ha llevado la antorcha en dos ocasiones: en Barcelona 92, en un trayecto a la altura de Berga, y en Atenas 04, donde recorrió el espacio que va desde la Pista de Hielo del Barça hasta la Diagonal ■

"Todos los Juegos son diferentes. Yo tengo la misma ilusión que la primera vez que fui. Cuando te encuentras allí, en el desfile inaugural, es increíble."

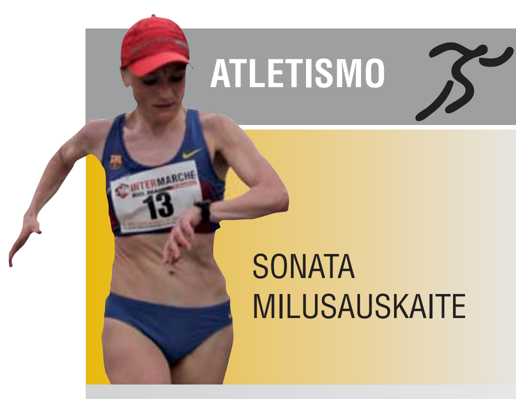


VEINTE AÑOS DE MARCHA

Sonata Milusauskaite es la atleta más veterana del FC Barcelona que participará en los Juegos Olímpicos de Pekín. Con 34 años, la atleta lituana afronta su cuarta participación en unos Juegos Olímpicos y lo hace en un momento de forma excelente. El pasado mes de mayo batió el récord de Lituania de los 20 kilómetros marcha en la Copa del Mundo de esta disciplina disputada en Cheboksary, en Rusia

TEXTO: Xavier Rocamora | FOTOS: Bevenrain

ATLETISMO



SONATA MILUSAUSKAITE

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO:
31 DE AGOSTO DE 1973,
EN PRIENAI CON (LITUANIA)

TEMPORADAS EN EL CLUB: 2

DISCIPLINA OLÍMPICA:
20 KILÓMETROS MARCHA

EL ÚLTIMO PODIO OLÍMPICO (ATENAS 2004):
ORO, ATHANASIA TSOUMELEKA (GRE);
PLATA, OLIMPIADA IVANOVA (RUS);
BRONCE, JANE SAVILLE (AUS)

EXPERIENCIA EN LOS JUEGOS:
TRES (ATLANTA 1996, SYDNEY 2000
Y ATENAS 2004)

EL RETO DE PEKÍN:
CONSEGUIR DIPLOMA OLÍMPICO

Son las nueve de la mañana y Sonata activa su cronómetro. Es una acción que repite dos veces al día, en las sesiones de entrenamiento que la marchadora del FC Barcelona realiza mañana y tarde. La marcha es un deporte duro y detrás de los 20 kilómetros que tiene la prueba de recorrido se esconden muchas horas de entrenamiento. Es un sacrificio que la lituana está dispuesta a aceptar. La atleta azulgrana, de hecho, se dedica a la marcha desde hace prácticamente 20 años. Nació en Prienai y se crió en Birstonas, una pequeña ciudad de la región lituana de Kaunas. Allí, Sonata comenzó a amar este deporte con 16 años, cuando su entrenador le aconsejó que se pasara a la disciplina de la marcha. A partir de aquel momento fueron las propias características de la atleta las que permitieron que, actualmente, se encuentre entre las veinte mejores marchadoras del mundo. Con el objetivo de llegar a cotas más altas, en el año 2003 dejó Lituania. Era el momento de dar un paso más allá y Barcelona era la mejor opción por muchos motivos, pero el clima y el entrenador fueron los factores determinantes para que en enero del 2003 aterrizara en la capital catalana. Pero Barcelona era una ciudad demasiado grande para poder entrenarse y un cambio demasiado radical para alguien que procede de una ciudad donde viven poco más de 5.000 habitantes. Canet de Mar, situada a unos 40 kilómetros de Barcelona y al lado del mar, era la elección perfecta. Allí también residía Jordi Llopart. El actual secretario técnico de la sección de atletismo del FC Barcelona se convertía en su entrenador. “Cuando llegué a Barcelona tenía un poco de miedo. Yo vengo de una ciudad muy pequeña y no estaba acostumbrada a las grandes ciudades. El comienzo fue un poco duro, pero fui conociendo paulatinamente a la gente que me ayudó a integrarme”, reconoce Sonata. Bajo la tutela de Jordi Llopart, Sonata Milusauskaite progresó rápidamente. Unos meses después de su llegada a Barcelona quedó decimosexta en el Mundial de París, su mejor clasificación en una gran competición. El cambio le había beneficiado, y no sólo a nivel deportivo. La adaptación a su nueva vida también seguía su curso. En el 2005 interrumpió su estancia en Barcelona y durante dos años fijó su residencia en Portugal para correr en el Club Pechao, en la región del Algarve. Pero la atleta lituana seguía teniendo un grato recuerdo de

> ***“Barcelona es la ciudad de mis sueños y lucir los colores del FC Barcelona era mi gran ilusión”***



La atleta lituana del Barça, disfrutando de las vistas de Barcelona desde Collserola

Barcelona. Cuando a finales del 2006 Jordi Llopart la llamó por proponerle que se incorporara a la sección de atletismo del Barça, no dudó en hacer las maletas. "Barcelona es la ciudad de mis sueños y lucir los colores del FC Barcelona es mi gran ilusión. Cuando me llamó Jordi Llopart, tuve claro que quería volver". Con la camiseta azulgrana ha ayudado al equipo a sumar títulos importantes a nivel de clubs, como por ejemplo la Liga Catalana y el Campeonato de Catalunya conseguidos este año. Ahora ya tiene la mirada puesta en los Juegos Olímpicos. Es el gran objetivo de la temporada y hace semanas que entrena pensando en la cita olímpica. Ella misma asegura que llega en el mejor momento de su carrera y lo ratifica el récord de Lituania logrado en la última Copa del Mundo, en Cheboksary, donde acabó en la decimosegunda posición. "Los Juegos son una competición que hay que planificar a conciencia y para ir tienes que estar muy preparada". Lo dice con conocimiento de causa, porque los de Pekín suponen su cuarta experiencia olímpica. Los Juegos Olímpicos siempre son una competición especial y Sonata, cuando le preguntamos por qué, pone una cara parecida a la del que recuerda las últimas vacaciones. Repasando seguramente sus experiencias en Atlanta (1996), Sydney (2000) y Atenas (2004), dice: "Hay que ir para entender realmente el porqué de su excepcionalidad. Los mundiales o los europeos pueden ser más exigentes a nivel de competición, pero todo cuanto rodea unos Juegos Olímpicos, la expectación, el número de participantes, la convivencia con deportistas de otras disciplinas..., todo hace que ésta sea una cita inolvidable". Ahora esta atleta con nombre de pieza musical espera poder hacer un buen papel en los Juegos y, ¿por qué no?, escuchar las notas del himno lituano encaramada a uno de los tres cajones del podio. Pero hablamos de marcha y en este deporte es muy importante tener siempre los pies en el suelo. Un diploma sería un excelente resultado ■

En mayo de este año logró su mejor marca en la Copa del Mundo, que se disputó en Cheboksary, y estableció un nuevo récord de Lituania



CON MEDALLA O SIN ELLA

¿Os habéis preguntado qué sería del deporte sin épica? Si fuese posible y llegase el caso, hablaríamos de otra cosa, pero no de deporte. Tal vez de ejercicio físico, de plasticidad e incluso de cuerpos capaces de rendir y de ganar, de llegar antes que el otro. Y merecerían un aplauso. Pero no sería deporte, porque el deporte es alma, que es una forma de apuntar a la humanidad que se esconde detrás de cada reto, con medalla o sin ella

TEXTO: Jordi Clos / Eduard Pujol / Aleix Santacana
FOTOS: J.M. Tejedera / EFE / *El País* / *Sport*

Jordi Llopart levanta los brazos celebrando la medalla de plata en Moscú 80.

¿Y los Juegos? ¿Se podría considerar el deporte moderno sin el ritual del encuentro de todos los mejores que, cada cuatro años, se celebra en una ciudad del planeta y se conoce como Juegos Olímpicos? Tampoco, es rigurosamente inimaginable. Estaríamos ante otra cosa. El deporte quedaría desvestido, delgaducho por la falta de competencia y espectáculo. Y queda un tercer interrogante: el deporte, con toda su carga épica y emocional, repleta de imprevisibles expresiones de la conducta humana, ¿se podría entender sin los Juegos y la lucha por la marca y la medalla que se vive en esta fiesta de atletas, campeones, podios y esfuerzos recompensados? La respuesta es otro no, porque el deporte sencillamente está hecho de expresiones humanas. De la ambición de ganar y también de valores intransferibles como el esfuerzo, el sacrificio, la lealtad a la idea de grupo o a una proeza personal o colectiva. En la REVISTA BARÇA hemos recopilado seis historias que nos hablan de la humanidad que hay detrás de cada historia olímpica, con medalla o sin ella.

La responsabilidad de ser el primero

Los Juegos de Moscú de 1980 brindaban una oportunidad histórica a Jordi Llopart, que logró una plata de leyenda. Cuando había más televisiones en blanco y negro que en color,

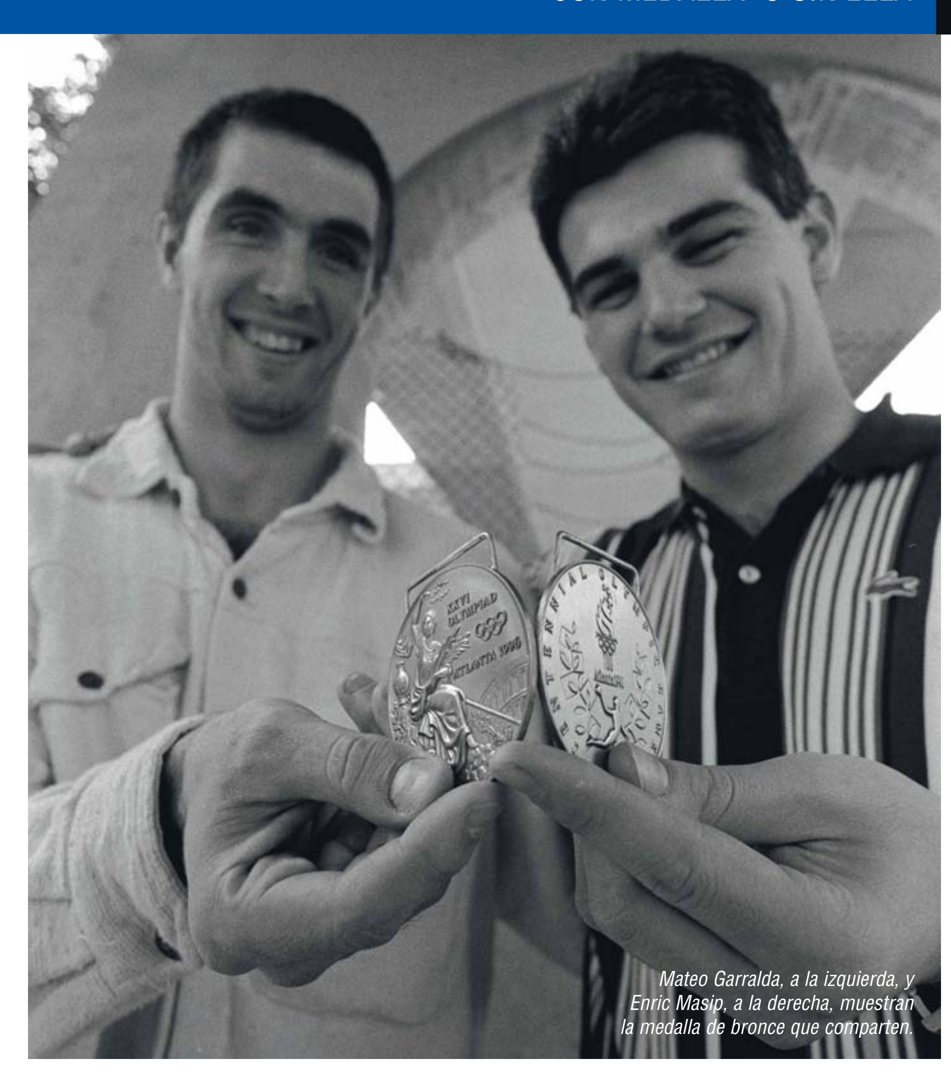
cuando Tejero aún no había entrado al Congreso de los Diputados y cuando el deporte español prefería la lucha y el ímpetu a la inteligencia y el éxito, Llopart notó cómo sobre sus hombros recaía la responsabilidad de ser el primero. El marchador había ganado el oro en el Europeo, celebrado en Praga dos años antes, y estaba en disposición de ser el primer atleta español en alcanzar una medalla olímpica. "No era sólo participar en unos Juegos, fui con el objetivo de quedar entre los tres primeros", reconoce el de El Prat de Llobregat, actual secretario técnico de la sección de atletismo del FC Barcelona. Llopart tenía asumido que era uno de los principales favoritos de la carrera de los 50 kilómetros marcha: "Mi previsión era conseguir la plata. Esperaba que el mexicano Raúl González ganase, pero a la hora de la verdad falló y fue Hartwig Gauder, de la RDA, quién se llevó la medalla de oro por delante de mí". El segundo lugar de Moscú le hizo entrar por la puerta grande de la historia del atletismo español y le convirtió en el precursor de una brillante tradición de marchadores catalanes olímpicos y con medalla, como por ejemplo

Sobre Jordi Llopart recaía la presión de ser el primero. "Aquello era nuevo. No se trataba únicamente de participar"

Dani Plaza o Valentí Massana. Llopart sabe mejor que nadie qué significan unos Juegos para un atleta: "Son lo máximo, el súmmum. Un corredor la busca y se la juega cada cuatro años. Si triunfa, queda en la historia. Un Mundial es diferente porque se disputa cada dos años". Jordi Llopart, que rivalizaba con Josep Marín en la década de los 80 por la hegemonía de la marcha, también participó en Los Angeles y Seúl. Aunque no repitió el éxito obtenido en la antigua URSS –quedó séptimo y decimosegundo, respectivamente–, las dos buenas actuaciones aumentaron, un poco más, su leyenda. La de ser el primero.

La amistad o media medalla para cada uno

Esta historia la protagonizaron dos ex jugadores del Barça de balonmano, Mateo Garralda y Enric Masip. Fue antes de los Juegos de Atlanta y es el paradigma de uno de los valores esenciales del olimpismo: la amistad. En mayo del 96, Masip se rompió un hueso del pie mientras disputaba el Europeo con la selección española. A pesar de sus esfuerzos



Mateo Garralda, a la izquierda, y Enric Masip, a la derecha, muestran la medalla de bronce que comparten.

por recuperarse, la lesión no le permitió participar en la cita de los Estados Unidos, en julio. Pocos días antes de que el equipo iniciase la concentración, Masip comunicó al seleccionador Juan de Dios Román y al resto de compañeros su ausencia definitiva. La baja de uno de los líderes les impactó, no se lo esperaban. Uno de los más afectados fue Mateo Garralda, compañero de Masip en el Barça de Valero Rivera. Garralda le prometió que si ganaba una medalla la dividiría en dos y le regalaría una mitad. Ambos habían disputado los Juegos de Barcelona y llegaban a Atlanta en el punto álgido de sus carreras.

Enric Masip reconoce: "Lo pasé mal. Fue tal la decepción, que me fui a Nueva York y prácticamente no seguí los Juegos. Fue muy duro". Así pues, se perdió la meritoria trayectoria del conjunto dirigido por Román, que se clasificaría en tercera posición, un éxito sin precedentes en el balonmano español. Ya en la ceremonia de entrega de medallas, las cámaras captaban un primer plano de Garralda que señalaba la medalla que se acababa de enfundar. Era un gesto revelador. Después de las vacaciones, Masip y Garralda se reencontrarían al comienzo de la pretemporada. Según explica el ahora secretario técnico del Barça de balonmano, "Garralda llevaba una bolsa de plástico. Dentro había un marco con la medalla de bronce. La había cortado en dos rodajas. Él se quedó la parte superior y a mí me regaló la parte inferior". El navarro había cumplido su palabra. "Él no le dio mucha importancia porque me lo había prometido, pero me quedé alucinado porque sabía lo que significaba una medalla olímpica", confiesa emocionado Enric Masip.

El '5' azulgrana se redimiría en Sydney, cuando la selección española repitió el tercer puesto. Fue el colofón de una carrera repleta de éxitos. Una medalla de bronce que se sumaba a la media que había obtenido en Atlanta gracias a la humanidad y a la palabra, de Mateo Garralda.

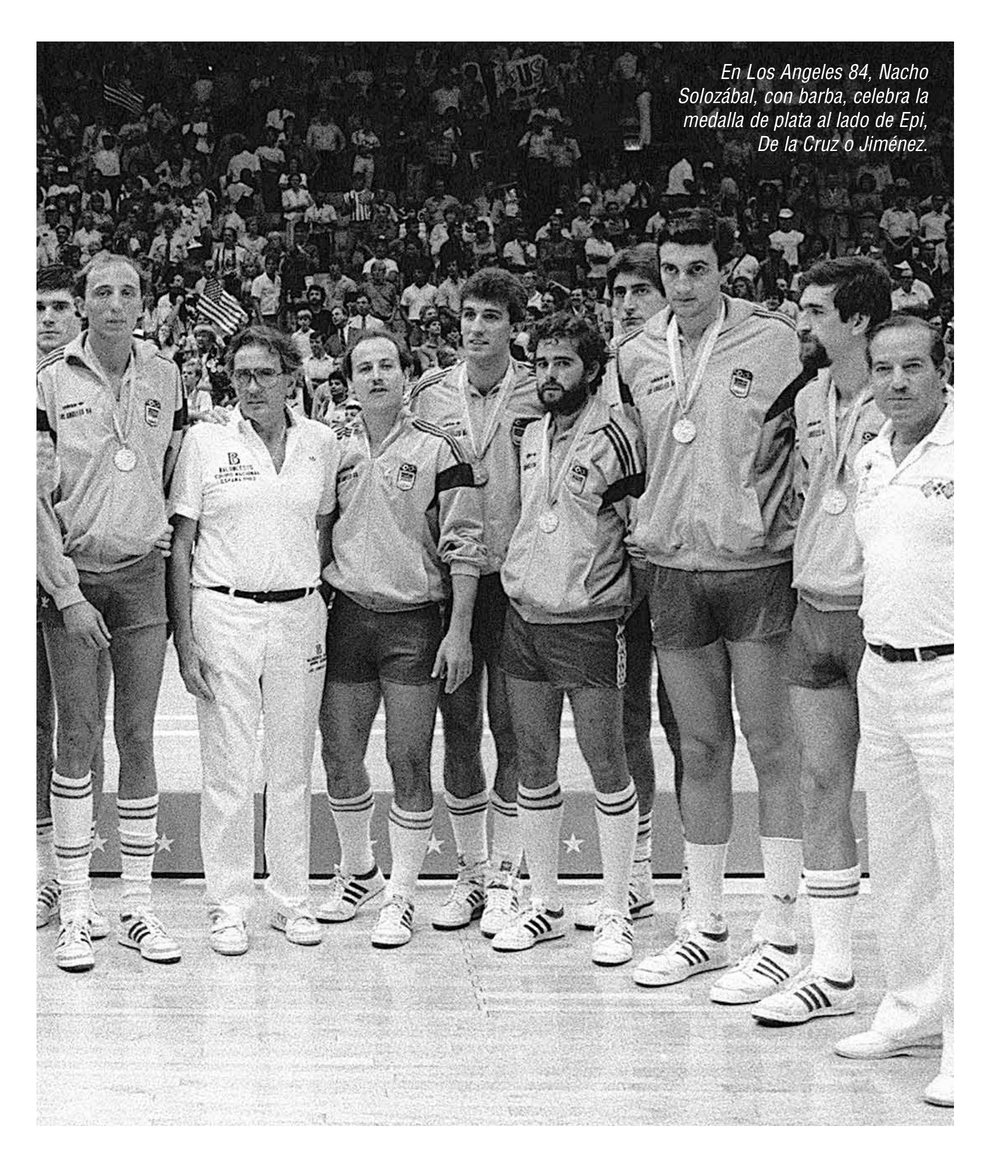
"Garralda llevaba una bolsa de plástico. Dentro había un marco con la medalla de bronce". El navarro había cumplido su palabra. "Quedé alucinado", recuerda Masip



La sorpresa o el sueño de color de plata

"Los Juegos Olímpicos son, sin duda, la competición en la que al deportista más le gusta participar. Tienen algo especial. Vivir en la Villa Olímpica, por ejemplo, es muy gratificante. Los jugadores están acostumbrados a los hoteles pero allí todo cambia". Es la opinión de Nacho Solozábal, base del Barça de baloncesto durante diecisiete temporadas (1975-92). Además, participó en los Juegos de Moscú, Los Angeles y Seúl. De todos ellos, el inolvidable '7' del Palau se queda con los que se celebraron en los Estados Unidos en 1984. "Los Juegos de Los Angeles son el recuerdo más preciado. Era una ciudad mítica que siempre veíamos en televisión, con los referentes hollywoodienses y los grandes Lakers de los años 80. Jugamos en el Forum de Inglewood, la cancha de los Lakers en aquellos años, ¡y nos cambiamos en el mismo vestuario que Magic Johnson y Kareem Abdul Jabbar! Fue un momento único".

Aparte de la magia del acontecimiento, los de Los Angeles son los Juegos de la medalla de plata conseguida por el baloncesto español, que contaba con jugadores de la talla de Epi, Fernando Martín y el propio Solozábal. Estados Unidos, con un emergente Michael Jordan, fue el único equipo capaz de superar al conjunto entrenado por Antonio Díaz Miguel. Según Solozábal, "ganar una medalla en unos Juegos es algo que no está al alcance de todo el mundo. ¡Pero hacerlo en Estados Unidos fue como una explosión! La plata conseguida en Los Angeles es un recuerdo para toda la vida. ¡Del sueño pasamos al éxito!".



En Los Angeles 84, Nacho Solozábal, con barba, celebra la medalla de plata al lado de Epi, De la Cruz o Jiménez.

La derrota o perder en casa duele más

Barcelona ha sido, hasta hoy, el único resquicio que ha encontrado el hockey sobre patines para introducirse en unos Juegos Olímpicos. Al actuar como anfitriona, y por la calidad de sus jugadores, la selección española era la gran candidata al oro. Carles Folguera, entonces en el Igualada y más adelante en el Barça, era el guardameta. "Aunque fuese una competición de exhibición, todos los equipos fuimos a ganar, con los mejores hombres. Sabíamos el prestigio que nos jugábamos. Éramos conscientes de que estábamos ante una oportunidad única. Fue un honor y un privilegio".

El que fue mejor portero del mundo vivió con "ilusión" la ceremonia inaugural en el Estadio Olímpico de Montjuïc. Curiosamente, aunque la competición se disputaba "en casa" (o quizás por eso), algunos deportistas no pudieron saborear plenamente la cita. En el caso de los jugadores de hockey patines, Folguera explica: "No disfrutamos mucho de la Villa Olímpica. De hecho, sólo la visitamos un día. Estábamos alojados en un hotel de Vilafranca del Penedès, primero, y en otro cerca de Reus, después, y no pudimos ver el resto de deportes".

Durante las dos semanas de competición, los jugadores de hockey tuvieron que convivir con la presión de ser uno de los más firmes aspirantes a medalla de la delegación española. Los primeros pasos les salieron muy bien, ya que se plantaron en la final mostrándose prácticamente intratables. De todos modos, allí les esperaba la poderosa Argentina. En un partido increíble decidido en la prórroga, los argentinos se impusieron por 6-8 y se llevaron el oro. Ha pasado mucho tiempo desde entonces, pero Carles Folguera considera la derrota como "la mayor decepción que tuve como deportista". Por eso, los Juegos de Barcelona le dejaron un sabor "agridulce": "Bueno por la experiencia, malo por no haber podido ganar, y más aún jugando en el Palau, que después se convirtió en mi primera casa". Folguera añade: "Nunca se puede olvidar que el deporte, como la vida, es victoria o es derrota".

La experiencia o cinco Juegos

Carles Sala no forma parte del salón de la fama del atletismo mundial, pero tiene el honor de ser el único atleta del Estado que ha participado en cinco Juegos Olímpicos. Lo hizo ininterrumpidamente desde Moscú 80 hasta 1996 en la disciplina de 110 metros

> *Prórroga y 6 a 8 para Argentina. Carles Folguera considera aquella derrota como "la mayor decepción que tuve como deportista. Y aún más jugando en el Palau"*

vallas. El mejor resultado lo logró el 1984 en Los Angeles. “Tenía la experiencia de haber participado en unos Juegos y fui con otra mentalidad. Estaba más preparado físicamente y mentalmente. Quedé séptimo, que era lo máximo a lo que aspiraba”, recuerda.

Sala tuvo una trayectoria muy dilatada que le permitió disputar también las Olimpiadas de Seúl, Barcelona y Atlanta. Durante los 80, sus duelos con Javier Moracho crearon escuela y los récords de cada uno de ellos fueron muy difíciles de superar.

Para él “lo más complicado es mantenerte arriba. Sólo los mejores atletas pueden participar en las principales competiciones”. Y certifica: “En un Juegos te juegas cuatro años en un instante.” El velocista se retiró con 40 años de edad, desmotivado por no haber conseguido la marca mínima para participar en Atenas 2004.

Los nervios juegan o el año de Escobar

Sergi Escobar difícilmente olvidará el año 2004. El entonces ciclista del FC Barcelona se presentó a los Juegos de Atenas tras haberse proclamado campeón del mundo de su especialidad: la persecución. Estaba, pues, ante una ocasión única para conseguir una medalla olímpica. Para el leridano, “participar en unas Olimpiadas es muy especial. Los de Atenas eran mis primeros Juegos y me hacían mucha ilusión. Eso sí, venía de ser campeón del mundo y no quería desaprovechar la oportunidad de conseguir una medalla”. El éxito de Escobar fue doble, ya que logró el bronce en persecución individual y por equipos. Está claro que a Sergi Escobar no le pesó la presión: “A diferencia de otras competiciones, cuando llegas a la Villa Olímpica te relajas bastante por todo el ambiente que hay. Los nervios desaparecen. Los días previos al debut te encuentras con otros deportistas, algunos de los que sólo habías visto en televisión, y la espera se te hace más agradable. En cierto modo, parecen unos campamentos de verano, con mesas comunitarias y espacios compartidos. Cuando llega el momento de la competición todo cambia y los nervios vuelven”. Nerviosismo al margen, la historia tuvo un final feliz: “Fueron dos medallas y completé un gran año” ■



Sergi Escobar con las medallas conseguidas en Atenas, cuando era corredor del FC Barcelona.



EL VERANO DE LOS JUEGOS

Parecía que no llegaría nunca, pero llegó. El 25 de julio de 1992, Barcelona alzaba el telón de sus Juegos. En una versión moderna, civilizada y generacional del todo o nada, la ciudad y el país se jugaban parte de su crédito. Los Juegos tenían que salir bien: no cabía otra posibilidad. Para lograrlo, la organización encontró el apoyo de las administraciones, la complicidad de la gente y la implicación de entidades como el Barça. El club, fiel a su vocación cívica, engrandeció su alma olímpica

TEXTO: Eduard Pujol I FOTOS: COOB 92 - Archivo Fundación Barcelona Olímpica







A la izquierda, el Camp Nou el día de la final olímpica. Abajo, La Masia habilitada como centro de operaciones. A la derecha, la fachada del estadio engalanada con la iconografía de los Juegos.

Nada volvió a ser igual. No es un ataque de nostalgia, ni tan solo la confirmación de que éramos dieciséis años más jóvenes o de que hacía un par de meses que el Barça había realizado su gran sueño —ser el campeón de Europa.

No. Nada volvió a ser igual después del verano del 92. El país, con Barcelona al frente, dio el salto de calidad que siempre habíamos soñado. Parecía imposible pero no lo era. Se trataba de aprovechar los Juegos para explicar al mundo quiénes éramos y cómo éramos. También había que driblar un estado de ánimo que desde siempre nos había hecho creer que estábamos condenados a movernos entre los últimos de la clase. Y se logró. La organización, impecable, obtuvo un reconocimiento global y unánime. En lo que concierne al aspecto material, hoy las grandes obras de infraestructura que se ejecutaron siguen siendo básicas para nuestro día a día. ¿Y el alma? Aquel verano tocamos el cielo. El orgullo de aquel trabajo bien hecho hizo que la ciudad descubriese que podía sentirse satisfecha de cómo era.

Se trataba, está claro, de un sentimiento que no era nuevo, pero le faltaba poco para serlo.

> ***El club se puso al servicio de los Juegos. Esta vez, el Barça se convertía en una pieza más de un gran rompecabezas***

En la segunda mitad del siglo XX, nunca el mundo nos había observado con aquella atención. La construcción del Camp Nou fue un gran motivo de reivindicación simbólica de una forma de trabajar eficaz, creativa, inteligente, moderna… pero un símbolo instaurado en la isla del franquismo. Con la llegada de la democracia, el estadio del FC Barcelona volvió a asumir el reto de proyectarnos al mundo bajo el paraguas de la calidad. Por volumen y majestuosidad, por historia y por eficacia en la organización, el paso del Mundial volvió a ser positivo para todo el mundo: para Barcelona, para el país y para el club. Precisamente, a partir de aquel momento la idea de ser ciudad olímpica comenzó en caminar hasta llegar a la nominación de Lausanne en otoño de 1986 (con el famoso "A la ville de Barcelone"). Y desde el 16 de octubre hasta el 25 de julio del 92, tantas prisas y carreras como ilusión y trabajo. El FC Barcelona se puso al servicio de los Juegos. Esta vez, el Barça se convertía en una pieza más de un gran rompecabezas. Los focos no tenían que centrarse exclusivamente en nuestras instalaciones, pero las instalaciones del club no podían quedar al margen aquel vera-



Imágenes panorámicas del Camp Nou, durante la final de fútbol entre España y Polonia, y del Palau Blaugrana (abajo), en la competición de judo.

no en que todo el mundo posó la mirada en este rincón de planeta. El Camp Nou, estadio donde se acogió el fútbol olímpico, no se improvisa, y el Palau Blaugrana se convirtió en una instalación modélica para las pruebas de judo, de hockey patines y taekwondo. Pero aquellos Juegos también los hicieron las personas. Guardiola, Abelardo y Luis Enrique ganaron la medalla de oro de fútbol en el Camp Nou, donde después coincidieron defendiendo la camiseta del FC Barcelona. El icono del baloncesto azulgrana, Epi, el alero del '15', fue el último relevista de la antorcha, un honor que siempre se reserva a un deportista completo. Y fuera de la competición, otro socio del Barça, el ex candidato a la presidencia Lluís Bassat, tuvo la responsabilidad de liderar el equipo que pensó y ejecutó la ceremonia de apertura. No era un reto fácil. Se tenía que subir la persiana y la primera impresión es la que vale. La ciudad tenía que mostrarse espléndida y deliciosa. Barcelona gustó y lo hizo con una imagen moderna, que sepultaba la rémora de los viejos tópicos que durante años habían dominado el imaginario. Era un tren que pasaba. Sabíamos la hora y la vía. Nunca habríamos dicho que aquel viaje nos llevaría hasta aquí. La historia siempre dirá que el Barça y su gente estuvieron ahí. Y es que no podía ser de otro modo, porque, desde entonces, nada tenía que volver a ser igual ■

Era un tren que pasaba. Sabíamos la hora y la vía. La historia siempre dirá que el FC Barcelona y su gente estuvieron ahí. Desde entonces nada tenía que volver a ser igual









4 deportes y 32 campeones

Las instalaciones deportivas del FC Barcelona acogieron un total de cuatro disciplinas deportivas, repartidas entre el Camp Nou y el Palau Blaugrana. En el recuerdo queda, por encima de todo, la memorable final olímpica de fútbol, el 8 de agosto de 1992, en un inédito enfrentamiento entre la selección española y la polaca. El actual entrenador del Barça, Pep Guardiola (en la foto), fue uno de los protagonistas de aquel partido que llenó el Camp Nou y que supuso la primera medalla de oro olímpica para el fútbol español. Muy cerca, en el Palau Blaugrana, la actividad fue mucho más intensa, ya que se disputaron un total de tres deportes diferentes: judo, taekwondo y hockey patines. En judo se repartieron un total de 42 medallas (distribuidas en catorce categorías diferentes), dos de las cuales fueron para las españolas Almudena Muñoz (categoría de 48-52 kilos) y Míriam Blasco (52-56 kilos). En el caso del taekwondo, aún había más categorías: dieciséis en total, entre hombres y mujeres. De estas categorías, un total de cuatro tuvieron un campeón español: José Santolaria (en categoría de 70 kilos), Elisabeth Delgado (47 kilos), Elena Benítez (65 kilos) y Coral Bistuer (más de 70 kilos). En los Juegos de Barcelona el taekwondo fue una disciplina de exhibición, igual que el hockey sobre patines. La selección de Argentina, con un joven Gaby Cairo (en la foto), se impuso a la selección española (6-8) en una final muy intensa y disputada en el Palau, que sólo acogió dos partidos de este deporte.

Las fotos que se han utilizado en este reportaje pertenecen al archivo de la Fundación Barcelona Olímpica. En este archivo disponen de las imágenes realizadas por el equipo de fotógrafos del COOB 92, formado por Agustí Argelich, Albert Sagrera, Jordi López, Josep Coronilla y Rafa Carbó, y por los de la agencia FRIS Helena Mallafrè y Francesc Morera.

Para todos los socios
del Barça con afecto






FCB
nicef



"EL VESTUARIO TIENE QUE SER UN EQUIPO"

El FC Barcelona estrena director de relaciones externas, la figura que velará por la relación y la representación de la institución ante organismos e instituciones culturales, cívicas y sociales. Dicho papel lo asume Manel Estiarte, uno de los grandes de nuestro deporte. Barcelonista de corazón, pone su cabeza al servicio del club

TEXTO: Xavier Gala y Eduard Pujol I FOTOS: Bevenrain / *Sport*

30 años de deporte de élite y ahora, el Barça ...
Durante tres décadas he vivido intensamente el waterpolo y he aprendido muchas cosas. Las hay que las he hecho mías, las hay que las percibo como seguras y hay otras que aún me hacen dudar. Pero el deporte es deporte y está hecho de certezas que son claras y evidentes. Llego al Barça para aportar mi experiencia. No se trata de que las cosas se hagan como digo. Se trata de poner al servicio de la institución todo lo que el deporte me ha enseñado.

¿El deporte es competición y entorno?
Sí, y mil matices más. El deporte de equipo es igual en todas partes y en cualquier modalidad. Cuando se habla de equipo se habla de un vestuario, con problemas, con momentos positivos y negativos. El vestuario también está hecho de la comunicación entre todos los que forman parte de él, de la comunicación con los entrenadores, con los directivos o de problemas con los árbitros... El equipo se debe imponer dentro del agua o en el campo de fútbol. Para ganar, el vestuario tiene que ser un equipo. Es ésta es una idea perdurable e intercambiable entre deportes.

> *"No se trata de que las cosas se hagan como digo, sino de poner al servicio del club todo lo que aprendí del deporte"*

El éxito se cocina en el vestuario. ¿Con qué fórmula?
Cuanto más cosas hagas bien, más posibilidades tienes de llegar al nivel donde se encuentra la victoria. En el deporte hay una clave que es el esfuerzo. Siempre recordaba a mis compañeros que no se podía ganar esperando un golpe de suerte. Hay que ganar porque se ha hecho todo lo posible para lograrlo.

¿Y cuando se pierde?
La derrota se debe aceptar siempre, pero eso sí, sabiendo que se ha hecho todo lo posible para ganar. ¿Hemos perdido? Pues podemos estar tristes y tenemos todo el derecho a llorar, pero nunca puedes llegar a pensar: "¡Ah, si hubiésemos hecho esto o aquello!". Mal cuando piensas : "Si nos hubiésemos entrenado un poco más o si hubiésemos hecho caso de aquel consejo exigente del técnico…".

¿Es de los que dice "que no nos hablen de suerte, que nos hablen de esfuerzo"?
Estando a un altísimo nivel de competición y de exigencia, he colisionado con los caprichos

de la pelotita. La he visto yendo de palo a palo y huyendo hacia fuera, o la he visto buscando un palo y el otro y entrar. Es cuando te dices: "Pero vaya, ¡¡¡qué está pasando!!!". Estamos hablando de un centímetro y este centímetro no lo puedes entrenar.

¿Un centímetro es como un paso de pulga que te lo puede dar o quitar todo?
El acierto de un campeonato puede residir en una pequeñez. Eso sí, el deporte también tiene un factor que, a veces, como por arte de magia, olvidamos. Y lo olvida el jugador, y el técnico, y el público y está claro, también la prensa. Le hablo de una cosa tan real como el hecho de que no competimos solos. Delante hay otra persona que también está dispuesta a hacerlo todo para ganar. En el caso del waterpolo, los húngaros, los yugoslavos, los croatas, pasaban días haciendo lo mismo que nosotros: entrenarse con una intensidad increíble y creer en unos determinados valores de grupo para ganar. Los otros también quieren ganar, lo que se olvida a menudo.

Tú fuiste el primer gran crack al margen de las estrellas del fútbol y del Barça. Es curioso porque, en cambio, insistes en la idea del grupo.
Te explicaré una reflexión que es muy mía y que nunca he querido airear a los cuatro vientos. En mis treinta años de jugador de élite, el mayor error que cometí fue pensar que yo era un líder. "Yo soy el líder, ¡lo dicen los medios!", pensaba. "Yo soy el que marca más goles", lo dice la estadística. "Soy el máximo goleador de los Juegos Olímpicos", lo sabía todo el mundo de la natación. "Todo el mundo habla de mí", me iba repitiendo y estaba convencido que en eso consistía ser un líder.

Y lo era. Siempre he leído que Manel Estiarte era un líder natural. Los diarios lo decían...
Me lo creí, pero era un líder que gritaba a los compañeros: "Dadme el balón, que el gol ya lo meteré yo''. Les gritaba y me costaba entender que se equivocaran. Eso sí, en aquel momento yo siempre era el máximo goleador, pero, mira tú por dónde, nunca gané ningún título importante con la selección.



"Es complicado y sencillo a la vez. No hay que ser íntimos, pero es indispensable el respeto. Hay que estar convencido de que eso es un equipo"

Habla del grupo y del vestuario, de valores y de comunicación. ¿El deporte de equipo es una escuela de vida?
Ganar es un objetivo, pero para conseguirlo nunca hay que perder de vista que el vestuario está hecho de hombres. Tan complicado y tan sencillo a la vez, pero el colectivo lo forman las personas. Siempre explicaba que no había que ser íntimos amigos, aunque sí era indispensable respetarnos mutuamente. Cuando eso se consigue, estadísticamente aumentan las posibilidades de hacer las cosas bien hechas. Es básico llegar a los momentos importantes convencidos de que somos un equipo.

Vuelvo a la suerte. Kennedy decía que "la suerte es cuidar los detalles".
Si has trabajado en todo tipo de situaciones, tienes más posibilidades de salir airoso, de tener la solución adecuada ante cualquier reto que te plantee el juego. Donde no tienes que llegar nunca es al lamento absurdo de "es que no terminamos de hacer bien las cosas". Tú trabaja para ganar, y si pierdes, tienes que estar convencido de que has hecho todo lo que tenías que hacer.



Para los compañeros Estiarte era la referencia generacional...
Bueno, no es exactamente así. Decir que entonces tenía el miedo de mis compañeros quizás sea exagerado, pero seguro de que no tenía ni la admiración ni la estima que imaginaba tener.

¿Cuándo se dio cuenta?
Un día encontré un entrenador que me hizo entender qué era el grupo y el sacrificio. Cambié mi forma de jugar, me puse al servicio del equipo. No volví a ser nunca más el máximo goleador de nada, pero llegó la medalla de oro en los Juegos y el Mundial. De repente, disfrutaba del deporte porque veía que mis compañeros se dejaban los huesos y la sangre por mí. Me acerqué a ellos y entendí, a partir de los 28 años, qué significaba la palabra grupo.

Pero Estiarte seguía siendo un jugador determinante...
Sí, y en muchos momentos el balón me continuaba llegando, pero mis compañeros me lo daban gustosamente porque creían en mí. Se acabó el "bueno, lo tenemos que hacer porque toca" y fuimos un equipo. Y llegaron los resultados.



Tú eres mucho del Barça…
Si se puede cuantificar, sí, mucho. He vivido en Italia 24 años y lo que he tenido que tragar, y sufrir, y defender, y picarme por los colores del Barça… No te lo puedes ni imaginar.

Hace un año hablábamos con Pep Guardiola. Tenía la sensación de volver al Barça. A ti te debe de dar la impresión de estar aterrizando. ¿Sabes dónde llegas?
Tengo dos sensaciones. Una, la del niño pequeño que, de repente, ve cómo se le presenta la oportunidad de vivir un sueño, de hacer realidad algo que nunca habría podido imaginar: poner ambos pies en su club de fútbol, el club de su vida. Ésta es la sensación del niño pequeño.

> *Pep ve las cosas claras en el vestuario, conoce las prioridades de la vida y también las de un club donde hay que ganar*

¿Es una sensación nueva?
No. Es la misma que sentí en mis primeros Juegos Olímpicos, en Moscú. Corría el año 80 y, al igual que el resto del deporte español, no pensaba en ganar o en perder. Tenía suficiente con estar en los Juegos. He crecido y revivo esta misma sensación del niño, pero con un cambio decisivo. Me he puesto en la piel de los otros Juegos que disputé. Moscú quedaba lejos y lo que yo quería era ganar. Ahora me pasa eso: es un sueño que se hace realidad, pero a la vez hay que trabajar bien.

Una parte de su trabajo la hará con un amigo: Guardiola.
Hace años, cuando hablaba con Pep ya quedaba maravillado porque pensaba: "Este tipo sabe lo que dice". Y no hablo sólo de fútbol... Ve las cosas claras en el vestuario, sabe cuáles son las prioridades de la vida y también las de un club donde es imperativo ganar. Pep tiene cosas muy importantes: profesionalidad, dedicación, humanidad...

¿La cultura del sacrificio se puede combinar con esta humanidad?
Hay que combinarlas. En las cosas en las que crees, hay que poner siempre una buena dosis de humanidad. El entrenador no debe ser un tirano ni un hombre al que acabes odiando. Hay que pensar que las cosas que te dice son por tu bien. Si es preciso, yo me tiraré por la ventana por ti, pero demuéstrame y hazme entender que merece la pena que lo haga ■

Una vida de sacrificio en el agua

Nacido en Manresa el 26 de octubre del 1961, está considerado el mejor waterpolista de la historia. Comenzó su trayectoria deportiva en 1975 en el Club Natació Manresa. En 1977, con sólo 15 años, ya le convocaron para jugar con la selección española absoluta. Ha participado en seis Juegos: 1980, 1984, 1988, 1992, 1996 y 2000. En estas competiciones, marcó 127 goles, y logró la medalla de oro en los Juegos Olímpicos de 1996 y también en el Campeonato del Mundo de 1998. Aquel joven que despuntaba acabó siendo el líder y el capitán. Manel Estiarte todavía explica cómo colisionó con un técnico que les hacía "entrenar mucho" y cómo, asumiendo precisamente el rol de capitán, le preguntó si aquel ritmo de trabajo no era excesivo. El entrenador respondió convencido: "Tú tranquilo, haz lo que te diga porque vosotros no estáis acostumbrados a sufrir". Estiarte lo cuenta porque después del padecimiento llegó el salto de calidad que deseaban. "Si quieres algo, pues sacrificio. Al éxito no llegas sólo por tu cara bonita".







BOCA AL GAMPER: DE RIJKAARD A GUARDIOLA

La fiesta del Trofeo Joan Gamper del 2008 tiene muchas similitudes con la edición celebrada en el 2003. Primero, porque el invitado es el mismo, el Boca Juniors argentino. Y segundo, porque supone el inicio de la etapa de Josep Guardiola al frente del banquillo del Camp Nou. Hace cinco años, el holandés Frank Rijkaard comenzó la suya, también en un Gamper y con el Boca Juniors como rival.

TEXTO: Roger Bogunyà | FOTOS: Bevenrain / Boca Juniors

Dani Alves será presentado con el resto de la plantilla el día del Gamper.

Martín Palermo, el máximo goleador en activo de la Liga argentina, visitará el Camp Nou.

La visita del conjunto de Buenos Aires siempre ha coincidido con un cambio de técnico en el Camp Nou. En el 2003, Frank Rijkaard era el debutante. Ahora lo es Josep Guardiola

Nada como un buen Gamper para dar el pistoletazo de salida de la temporada. La afición azulgrana podrá disfrutar el sábado 16 de agosto, a las 22.00 horas, de un FC Barcelona-Boca Juniors que simboliza el comienzo de una nueva era en Can Barça, con Josep Guardiola al frente de este nuevo proyecto. Precisamente, Frank Rijkaard comenzó su andadura en el banquillo azulgrana contra el Boca Juniors en el 2003 y ahora será el técnico de Santpedor el que comience el suyo con el mismo rival, en un inicio paralelo al del holandés, en la 43ª edición del Trofeo Joan Gamper. También será un día para que todo el mundo pueda conocer mejor las incorporaciones de este verano del FC Barcelona, que han sido muchas y de calidad: Dani Alves, Seydou Keita, Martín Cáceres, Alexander Hleb y Gerard Piqué son algunos de los futbolistas que vivirán por primera vez la fiesta del barcelonismo. Todos garantizarán compromiso y trabajo en esta nueva etapa. Será, por lo tanto, un Gamper para ir abriendo boca de cara a la Liga que está apunto de comenzar.

Sin el ex azulgrana Riquelme, Palermo y Palacio son los referentes de Boca, el segundo equipo más invitado al Gamper

La cita llega en un momento clave para los azulgranas, entre la ida y la vuelta de la fase previa de la Liga de Campeones. También se sitúa a sólo quince días del estreno del FC Barcelona en la Liga, en un partido que los de Guardiola jugarán en el campo del Numancia, uno de los equipos que han subido este verano de Segunda División. A pesar de la importancia de las fechas, la fiesta está garantizada: presentación de los nuevos jugadores y del nuevo cuerpo técnico, actividades en las instalaciones del Camp Nou y espectáculo sobre el césped previo al partido. El Gamper volverá a ser una fiesta sin peros, como fue hace dos años. En la última edición toda la ceremonia tuvo un espíritu más reflexivo, después de las muertes de Nicolau Casaus y Antonio Puerta durante las horas previas a la disputa del



Una tarde de actividades

Aunque el partido comenzará a las 22.00 horas, durante las horas previas, el Camp Nou ya presentará un ambiente festivo. Desde las 16.00 horas de la tarde los accesos estarán abiertos. En la zona de lateral se dispondrán carpas de bebida y comida, así como otros puntos de distracción para el barcelonista. Desde las 18.00 horas también habrá un concierto, patrocinado por Estrella Damm, que incluirá las actuaciones de La Caja de Pandora, Lexter, Lexu's, Playmakers y Kunta-k, entre otros. A las 19.00 horas se abrirán las puertas del estadio, donde tendrán lugar más actuaciones musicales y también un concurso de lanzamientos de falta. Y, para concluir la fiesta previa, media hora antes del enfrentamiento, sobre las 21.30 horas, se procederá a la habitual ceremonia de presentación del primer equipo. Cuando termine la fiesta, todo estará apunto para el último espectáculo de la noche: el Barça-Boca Juniors.

encuentro contra el Inter de Milán.
La presencia del Club Atlético Boca Juniors permitirá ver a los azulgranas enfrentarse a un equipo suramericano, algo poco habitual para los equipos europeos, que sólo pueden medirse a conjuntos de esta zona geográfica, de forma oficial, en el Mundial de Clubs. De todos modos, el conjunto xeneize no es un equipo cualquiera en Argentina, sino uno de los referentes del continente. 22 títulos de la Liga argentina, 6 Copas Libertadores y 3 Copas Intercontinentales son sólo una muestra de la grandeza de la entidad suramericana, que supera, como el FC Barcelona, los cien años de vida con 103 años de historia. Esta temporada, el conjunto dirigido por Carlos Luis Ischia ha finalizado el Clausura segundo, por detrás de su archirrival, River Plate, con 39 puntos. Los millonarios sumaron 43, aunque Boca Juniors fue el equipo más goleador de la división, con 33 goles en 19 partidos. Es el gol y el juego ofensivo, precisamente, uno de los rasgos más característicos del equipo de Buenos Aires.

El conjunto de Buenos Aires tratará de impedir que el Barça gane su decimotercer Gamper en catorce años



El equipo titular de Boca, en uno de los últimos partidos del Clausura de la última temporada.



Sin Riquelme

El Boca Juniors es un equipazo, aunque llegará a Barcelona sin el ex azulgrana Juan Román Riquelme, que no podrá pisar el césped del Camp Nou cinco años después de haber dejado Can Barça, porque se encuentra en Pekín disputando los Juegos Olímpicos con su selección. Sí estarán Rodrigo Palacio, Battaglia y Martín Palermo (que es el tercer máximo goleador de la historia del club y el máximo realizador en activo de la Liga argentina), nombres que suenan con fuerza en un conjunto argentino que estará en la fiesta azulgrana por quinta vez en sus 43 años de historia. Sólo el PSV Eindhoven holandés, con seis participaciones, ha sido invitado en más ocasiones.
La misión del conjunto de Ischia será cortar la racha triunfal de los azulgranas en las últimas ediciones del Gamper. El FC Barcelona suma doce títulos en los últimos trece años. Henry, Bojan, Iniesta, Alves y compañía serán los encargados de impedir que esta racha se pare y de poner apunto el equipo para una temporada que, para el barcelonismo, siempre comienza con la disputa del Trofeo Joan Gamper ■

Boca: cuatro participaciones y ningún título

La del 2008 será la quinta participación de Boca Juniors en el Gamper. Se trata de una cita que, sorprendentemente, no ha le ha ido bien a los argentinos, que en las cuatro anteriores participaciones no han ganado el trofeo una sola vez. En la primera aparición, en 1967, los xeneizes cayeron por 0-2 contra el Atlético de Madrid en las semifinales, cuando aún existía esta ronda. El mismo formato volvió a hacer que los de Buenos Aires cayesen derrotados la temporada 1977/78 contra el Schalke 04 alemán (0-1), de nuevo, en semifinales, una historia que se repetiría en 1984 contra el Barça, en un partido que concluyó con goleada (1-9). Tres partidos, tres derrotas y ninguna final disputada. Eso sí: en el partido por el tercer y el cuarto puesto, los argentinos se impusieron en dos de las tres ocasiones. El balance mejoraría, sensiblemente, en el 2003, en la última visita de los argentinos a Barcelona. En aquella ocasión, ya con formato de partido único, Barça y Boca empataron a un gol. La lotería de los penaltis, de todos modos, volvió a condenar a los visitantes. Ahora se presenta una nueva oportunidad para ellos.


T90 LÁSER II
PRECISIÓN



El jugador Thierry Henry lamentándose de un golpe en la boca durante un partido.

LOS TRAUMATISMOS DENTALES



COORDINADOR: Francesc Orenes

ASESORES: José Antonio Pernas, Dr. Xavier Valle y Dr. Franchek Drobnic (Servicios Médicos FCB)

FOTO: Bevenrain

Aunque no lo parezca, los traumatismos dentales son habituales en el mundo del deporte. En función de la modalidad deportiva que se practique, las lesiones en esta zona tienen una incidencia más o menos importante y son consecuencia directa de golpes, colisiones o caídas que se producen durante los entrenamientos o los partidos

Cuando hablamos de deporte en general lo asociamos a lesiones comunes y habituales, como por ejemplo las musculares, las articulares o fracturas en partes del cuerpo concretas. Pero en los últimos tiempos se ha constatado un aumento de los traumatismos dentales, cada vez más habituales en determinadas modalidades deportivas por el incremento de la intensidad y de la competitividad en el juego. La práctica deportiva es la causa de hasta el 40% de los traumatismos orofaciales, entre los cuales, las lesiones dentales son los más comunes. Los deportes de equipo y de contacto como el rugby, el hockey hielo, el balonmano o el baloncesto tienen una alta incidencia de lesión dental. Hay otras modalidades que son de mayor riesgo e, incluso, se hace necesaria la utilización de protectores bucales, como en el caso del fútbol americano o el boxeo. Aunque los deportes de equipo son los que acumulan más traumatismos dentales, los deportes individuales, como el esquí o el ciclismo, son los que en sufren los más graves. El fútbol no está considerado un deporte de riesgo, aunque los futbolistas también sufren lesiones dentales puntuales.

Los niños, más vulnerables

Los traumatismos dentales son agresiones producidas por un impacto directo en los tejidos duros orales, ya sea porque un objeto se desplaza contra la boca o porque el deportista se golpea contra otra superficie dura. Un factor importante que incide en el riesgo de sufrir lesiones en esta zona es el crecimiento. Por este motivo los niños que practican deporte son más vulnerables que los adultos, ya que los huesos y los músculos de la boca se desarrollan a un ritmo diferente y dan pie a una mayor inestabilidad. Además, la movilidad y la coordinación de los niños es menor que la de los adultos y hace que sufran más golpes. Cabe destacar también que los niños son más propensos a sufrir lesiones que las niñas, ya que participan de una forma más brusca en la actividad deportiva. Entre un 4 y un 30% de la población ha sufrido alguna vez algún tipo de traumatismo en los dientes anteriores. Los que se fracturan más a menudo son los incisivos centrales superiores y las consecuencias pueden ir de una pequeña fisura en el esmalte a la pérdida completa del diente. Las secuelas de un traumatismo son frecuentemente visibles, como cuando se produce una fractura en la corona del diente, pero a veces la lesión se produce en la raíz; en estos casos resulta más complicado el diagnóstico y se requiere una buena exploración complementada con radiografías. Los traumatismos dentales se clasifican en lesiones de los tejidos duros y de la pulpa; lesiones de los tejidos periodontales; lesiones en la encía o mucosa oral; y lesiones en el hueso de sustentación. Los tratamientos varían en función de su gravedad. Por ejemplo, una fractura de la corona tiene un buen pronóstico, ya que el tratamien-

to suele ser la reconstrucción del diente, en casos leves, con empastes estéticos y, en más graves, con coronas de porcelana. Si se sufre una fractura de la raíz, el pronóstico puede ser regular o malo y acostumbra en terminar con la extracción del diente. En el caso de las fracturas de la corona y de la raíz, el pronóstico es pésimo, ya que es una fractura longitudinal del diente y no hay tratamiento conservador posible. Finalmente, la avulsión dentaria tiene un pronóstico reservado porque es un caso especial, a pesar de que en determinados casos se puede reimplantar el diente y esperar su evolución.

El deportista tendrá que hacer una consulta inmediata al dentista si sufre una pérdida total del diente o una luxación dental con mucha movilidad. Si la luxación es de poca movilidad, si se ha sufrido una intrusión, subluxación o una fractura que afecte a la dentina o a la pulpa, tendrá que visitar al dentista entre las 24 y 48 horas posteriores a la lesión. Finalmente, si sólo se ha sufrido una contusión o una fractura que afecte el esmalte no será necesaria una consulta urgente, pero sí tendrá que ir al especialista antes de una semana ■

Los protectores bucales

La manera más efectiva de reducir las lesiones orofaciales es minimizando la fuerza de un impacto eventual mediante un protector bucal. Por este motivo, en determinados deportes de riesgo se recomienda utilizar este aparato. El protector es un mecanismo de prevención hecho a medida por un odontólogo calificado y diseñado para proporcionar suficiente absorción. En otros deportes como el fútbol americano o el boxeo, incluso es de uso obligatorio. Los protectores están confeccionados de material acrílico y protegen los dientes de fracturas, pérdidas completas del diente y luxaciones; también evitan heridas y cortes en los labios, mejillas y encías; previenen fracturas e implantaciones en el cráneo de la articulación de la mandíbula; y reducen el riesgo de pérdidas de conciencia, conmociones y hemorragias. Los protectores se tienen que adaptar de forma precisa a la boca del deportista y tienen que ser resistentes, cómodos y tener el espesor adecuado para dar la máxima protección. Es importante remarcar que los protectores que no están hechos a medida no ofrecen la protección adecuada al deportista y pueden aumentar el riesgo de sufrir fracturas maxilares después de un impacto. El protector debe ser revisado regularmente por el especialista para verificar que se encuentra en buenas condiciones. Antes de la actividad deportiva hay que revisar su estado y una vez utilizado hay que limpiarlo con un cepillo, enjuagarlo con agua fría o un antiséptico bucal y depositarlo en un envase perforado que permita la circulación del aire.








TEXTOS: Xavier Catalán y Xavier Gala | FOTOS: Bevenrain

Cinco nuevos fichajes para reforzar el primer equipo

Las cinco primeras nuevas caras del primer equipo son Keita, Cáceres, Piqué, Alves y Hleb. Seydou Keita, procedente del Sevilla, llega para reforzar el centro del campo azulgrana. Gerard Piqué, que se formó en las categorías inferiores del club, proviene del Manchester United y ocupa la posición de central. También se querrá hacer un hueco en el centro de la defensa el uruguayo Martín Cáceres, que llega procedente del Villarreal y que la temporada pasada jugó como cedido en el Recreativo de Huelva. Dani Alves, que jugó en el Sevilla las últimas cinco temporadas, está considerado el mejor lateral derecho del mundo. Por último, el bielorruso Alexander Hleb, que viene del Arsenal, es un jugador polivalente que puede ocupar varias posiciones en el terreno de juego.



El cierre económico da beneficios por quinto año consecutivo

El cierre económico de la temporada 2007/08 volvió a ser positivo por quinto año consecutivo. El resultado neto de explotación de este año fue de 10,1 millones de euros. Los ingresos crecieron 18,7 millones más que la temporada pasada y 185,4 millones más que hace 5 años, y los gastos estuvieron controlados para dar un beneficio de explotación de 16,1 millones de euros.



Campeones de la CEB europea por segundo año consecutivo

El equipo de béisbol azulgrana revalidó el título de la CEB europea ganado el año pasado. En esta competición, disputada en Ratisbona (Alemania), los hombres de Tarife realizaron un torneo inmejorable. El Barça acabó invicto la competición y se adjudicó el título en una final de infarto ante el potente equipo italiano del Nettuno por 12 a 11.



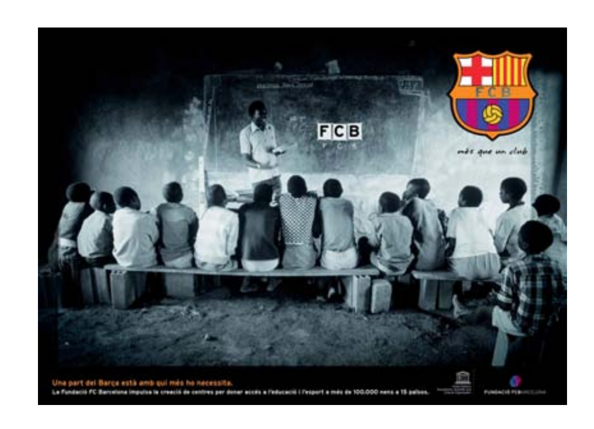
Éxito de la sección de atletismo en el Campeonato de Catalunya de clubs

La sección de atletismo barcelonista volvió a conseguir un nuevo éxito después de quedar en primera posición tanto en categoría masculina como femenina en el campeonato de Catalunya de clubs. Los hombres obtuvieron un total de 143 puntos, mientras que las mujeres, con 133, también superaron con claridad al resto de sus rivales.



Acuerdo entre el FC Barcelona y ACS para explotar el contenido de telefonía móvil en Oriente Próximo

La empresa Arabic Computer System (ACS) y el FC Barcelona llegaron a un acuerdo para que el club pueda distribuir productos relacionados con la telefonía móvil en los países árabes. Con este acuerdo, el Barça tendrá la posibilidad de aumentar la popularidad a Oriente Próximo gracias a la explotación de este negocio. El acuerdo tendrá una duración de tres años, hasta la temporada 2010/11.



Nueva campaña de la Fundación en favor de la educación

La Fundación FC Barcelona lanzó la campaña *El futbol no es el més important*. Con este lema se pone de manifiesto el fomento que la Fundación FC Barcelona hace de la cooperación internacional para el desarrollo con programas y proyectos en los que a través del deporte y, especialmente, del fútbol, se brinda un apoyo integral en términos de educación y asistencia sanitaria a los niños y niñas más vulnerables del mundo. La campaña, que tuvo una difusión mundial, consistió en un spot televisivo y una versión gráfica.



Dimisión de ocho directivos de la Junta

Un total de ocho directivos dimitieron de su cargo después de la reunión celebrada por la Junta barcelonista con motivo de los resultados del voto de censura. Los vicepresidentes Albert Vicens, Marc Ingla y Ferran Soriano; el secretario Xavier Cambra, y los vocales Antoni Rovira, Clàudia Vives-Fierro, Evarist Murtra y Josep Lluís Vilaseca, justificaron su decisión con un comunicado que manifestaba su desacuerdo con la forma de actuar a partir de los resultados de la moción. Los directivos defendían la idea de introducir cambios sustanciales e inaplazables para garantizar la estabilidad en el gobierno de la entidad.



Renovación del convenio con la Agrupación Barça Veterans

El FC Barcelona a través de su Fundación y la Agrupación Barça Veterans amplió su relación hasta junio del 2009. Con esta nueva ampliación de la colaboración de ambas entidades, el Barça continuará apoyando a los ex jugadores que han formado parte de la historia del club.



El Camp Nou, escenario de la ECA

Las *Llotges Noves* del Camp Nou fueron el escenario de la reunión previa a la primera Asamblea de la European Clubs Association (ECA). Karl-Heinze Rummenigge del Bayern Munich, Umberto Gandini del Milan, Jean Michel Aulas del Olympique de Lyon y Joan Laporta, presidente del FC Barcelona, estuvieron tratando los objetivos de la asociación, que conciernen a los principales clubs europeos..



Homenaje al Palau de la Música

El FC Barcelona quiso rendir un homenaje y un reconocimiento al Palau de la Música Catalana y a la sociedad civil catalana del primer tercio del siglo XX con una conferencia en la Sala París. La conferencia que llevaba el título *El tancament del Camp Nou i del Palau de la Música Catalana durant la dictadura de Primo de Rivera*, el Barça quiso sumarse a estos actos de celebración del centenario del Palau de la Música. La conferencia corrió a cargo del historiador Josep Termes.





Voto de censura contra la Junta

Los socios Oriol Giralt y Christian Castellví promovieron una moción de censura contra la Junta Directiva a finales de temporada. Los promotores de la moción, que necesitaban 5.882 firmas para hacer viable este proceso, presentaron un total de 9.473 firmas de socios, de las que se validaron 9.145, casi un 97%. La mesa del voto de censura fue constituida por los promotores de la moción; por Joan Franquesa y Josep Lluís Vilaseca, miembros de la Junta Directiva, y por David Moner, miembro de la Federación Catalana de Fútbol y presidente de la mesa. El 6 de julio fue el día elegido para la votación, que tuvo los resultados siguientes: el *sí* a la moción fue la opción de 23.870 socios, un 60,6% del total de los votos, mientras que el *no* recibió el apoyo de 14.871 socios, un 37,75% de los votos escrutados. 540 socios votaron en blanco (1,37%), y 108 votos fueron nulos (0,27%). Aunque ganó el *sí*, con estos resultados la Junta Directiva quedó legitimada para continuar con su mandato, ya que para que la moción prosperara, se necesitaba un porcentaje del 66,6% del total de los votos en favor del *sí*.



La primera camiseta, con dos franjas

El Camp Nou fue el escenario de la presentación de las nuevas equipaciones para la temporada 2008/09. La principal novedad es que la primera camiseta vuelve a tener dos franjas, el mismo diseño que ya se utilizó hace diez años para conmemorar el centenario de la entidad y que fue el primer modelo de camiseta que el club tuvo cuando se fundó. La segunda equipación, amarilla con una franja azulgrana en la parte izquierda, es un homenaje a la camiseta que el equipo lució en 1974.



Camp Nou '08 You Play

El Barça puso en marcha la iniciativa Camp Nou '08 You Play, que permitió a empresas y organizaciones experimentar la sensación de vivir un partido en el estadio. Los primeros en disfrutar fueron los periodistas del diario *Gazeta Sporturilor* de Rumanía, que llegaron al estadio con el autobús oficial, se vistieron con la equipación completa, con camisetas personalizadas, y salieron por el túnel mientras sonaba el *Cant del Barça*.



El Palau Blaugrana, sede de la fase final del torneo *Tot Colors*

El torneo *Tot Colors*, organizado por la Fundación FC Barcelona, tuvo como sede de la fase final el Palau Blaugrana. Este torneo sirve para fomentar la integración y la convivencia de los jóvenes. Los doce equipos participantes estaban formados por jóvenes entre once y doce años de distintas localidades catalanas y se compusieron según los requisitos que exigía el torneo: cada conjunto estaba constituido por jugadores de como mínimo tres nacionalidades distintas. Entre dos y cuatro miembros eran de nacionalidad española y, como mínimo, dos chicas formaban parte de cada equipo.



Presentación del FCB Corporate Training

El FC Barcelona y la empresa Makeateam presentaron FCB Corporate Training, una nueva línea de servicios de formación y motivación para las empresas. El eje principal de este proyecto es la asociación entre la dirección y el mundo del deporte. A través de charlas y ponencias, estos servicios transmiten a los trabajadores la importancia del trabajo en equipo en el mundo del deporte, y cómo este trabajo en equipo también se puede aplicar a las empresas. Las charlas corren a cargo de deportistas de élite, como por ejemplo Andoni Zubizarreta, Juan Antonio Corbalán o José Luis Doreste.

El Barça promociona Catalunya

El FC Barcelona llegó a un acuerdo con Turisme de Catalunya para promover la marca Catalunya durante la gira de pretemporada que llevó al club este verano a las ciudades de Edimburgo, Florencia, Chicago y Nueva York. Fruto de este acuerdo, el vestuario de calle de los jugadores y los técnicos del primer equipo del Barça durante la gira de verano llevaba incorporado el logotipo de Turisme de Catalunya. Una de las acciones más destacadas fue la proyección de un vídeo promocional donde los jugadores Xavi, Iniesta, Henry, Márquez y Cáceres daban la bienvenida al espectador a Catalunya. Este vídeo se proyectó en las presentaciones de promoción turística que se llevaron a cabo en las ciudades de la gira y en los videomarcadores de los distintos estadios donde el FC Barcelona jugó sus partidos.





Luis Enrique, nuevo entrenador del Barça Atlètic

El ex jugador del Barça, que vistió la camiseta azulgrana de 1996 a 2004, es el sustituto de Josep Guardiola en el banquillo del filial en su retorno a Segunda División B. El asturiano asume este nuevo reto "con la máxima ilusión" y, a pesar de su falta de experiencia, garantizará "trabajo, esfuerzo y dedicación en este nuevo proyecto". Con el retorno a Segunda B, el Barça B recupera el nombre histórico que había tenido en el filial azulgrana: Barça Atlètic. Ésta será la nueva denominación del equipo, que usó dicho nombre hasta el año 1991.



Reconocimientos del COE y del CSD

El COE otorgó una placa olímpica al mérito deportivo al FC Barcelona. Mercedes Cabrera, ministra de Educación y Deportes, y Alejandro Blanco, presidente del Comité Olímpico Español, entregaron al vicepresidente primero Albert Vicens esta distinción. También cuatro representantes azulgranas fueron distinguidos con la medalla de plata al mérito deportivo concedidas por el Consejo Superior de Deportes: Javi Rodríguez, jugador del Barça Senseit, Lluís Teixidó, jugador de hockey patines, Roberto Dueñas, ex jugador y ahora técnico del baloncesto base, y Paco Seirul·lo, preparador físico del primer equipo. Estos premios valoran el historial deportivo y profesional de los premiados.



Bruce Springsteen hace disfrutar a sus fieles al Camp Nou

El cantante norteamericano Bruce Springsteen ofreció dos conciertos en el Camp Nou. Cerca de 150.000 personas disfrutaron con la fuerza y la energía que desprendió el "Boss" en el escenario. Springsteen había tocado muchas veces en Barcelona, pero hacía veinte años que no actuaba en el Camp Nou, y pudo comprobar que el estadio no se le quedó pequeño. Fueron los dos últimos conciertos de la gira europea de la presentación de su último trabajo, *Magic*.



Navarro vuelve al Palau

Juan Carlos Navarro vuelve a casa después de jugar la temporada pasada en los Memphis Grizzlies de la NBA. El jugador de Sant Feliu ha vuelto al club para ser el referente en el nuevo proyecto de la sección, liderado por Joan Creus como director técnico y Xavi Pascual como entrenador. Para Navarro, este retorno es "un asunto de añoranza, de sentimientos". El nuevo contrato de Navarro vinculará al jugador con el club durante las próximas cinco temporadas.



Abascal es el primer atleta español que gana una medalla olímpica en pista.

EL HÉROE DE LOS ANGELES 84

Atacar a falta de 500 metros para la meta. Era el arma secreta de José Manuel Abascal. Y aquel 12 de agosto en Los Angeles no podía fallar. Ya habían corrido el primer kilómetro de la final, cuando Abascal cambió el ritmo de la carrera y sólo los dos grandes favoritos, los británicos Coe y Cram, aguantaron el fuerte ataque del cántabro, que atravesó la línea de meta en tercera posición. Una gran momento para el atletismo español y para el Barça

TEXTO: Àngels Prieto I FOTOS: Cristian Martínez / Archivo personal J.M. Abascal

Todavía le brillan los ojos cuando recuerda la final. Aquel bronce conseguido en Los Angeles 84 le granjeó un lugar en la historia del deporte español, y también en la del atletismo azulgrana. Ahora, la medalla ocupa un lugar de privilegio en la sala de los trofeos de su casa -en Soto de la Marina (Cantabria)-, rodeada de cientos de copas y trofeos conseguidos durante su larga y exitosa carrera deportiva. "Era mi segunda experiencia olímpica, porque ya había estado en los Juegos de Moscú 80, pero allí había ido a aprender, y en Los Angeles ya tenía otros objetivos, aunque no me imaginaba que acabaría subiendo al podio", explica José Manuel Abascal.

La finales de los 1500 metros se disputaban el penúltimo día de los Juegos, y eso el impidió disfrutar tanto del resto de competiciones como de las playas de California, aunque el esfuerzo tuvo su recompensa. "En este sentido tuve mala suerte, porque yo veía cómo mis compañeros se ponían las bermudas y cogían la cámara de fotos a medida que quedaban eliminados, o acababa su competición, y yo me tenía que quedar en un rinconcito del comedor, con mi arroz hervido, pensando en el próximo entrenamiento y esperando que llegase la final", recuerda entre risas el ex atleta.

"No fui consciente de lo que había conseguido en Los Angeles hasta que llegué a España con la medalla"

El ataque definitivo

Y la final llegó. Y el cántabro no falló. Su portentoso ataque, cuando faltaban 500 metros para llegar a la meta, dejó fuera de juego a los africanos, y sólo los británicos Sebastian Coe y Steve Cram aguantaron el ritmo del atleta azulgrana. "Corrí los últimos 500 metros en un minuto y seis segundos, un tiempo inusual aún hoy en día, y ésa fue la clave de la medalla, aunque reconozco que no fui consciente de la importancia que tuvo aquel bronce hasta que volví a España. Aquí vi cómo los medios de comunicación lo habían puesto por delante, incluso, del oro de Doreste en vela, o de la plata del equipo de baloncesto".

También fue extraordinario el recibimiento que el FC Barcelona, club al que pertenecía desde 1978, le ofreció. "El club quiso celebrar la medalla con todo el barcelonismo y me dio la oportunidad de saltar al césped del Camp Nou antes de un partido, para ofrecer la medalla y dar el saque de honor", rememora el ex azulgrana, mientras muestra orgulloso la insignia de oro y brillantes que aquel día le puso en la solapa el entonces presidente Josep Lluís Núñez. "La imagen del estadio lleno hasta los topes, con tanta gente aplaudiéndome de pie, me emocionó casi tanto como la del podio en Los Angeles".

"Mis compañeros hacían turismo cuando acababan sus competiciones. Yo tenía que quedarme entrenando; la final se disputaba el penúltimo día de los Juegos"

El Barça contaba entonces con el grupo de atle-







Vocación de formador

En el 92, coincidiendo con los Juegos Olímpicos de Barcelona, José Manuel Abascal colgó las zapatillas, dejando atrás un palmarés que ha pasado a la historia el atletismo español. El oro en el mundial junior del 79, la plata en los europeos del 82, 83 y en el campeonato del Mundo del 87, o el bronce de los Juegos de Los Angeles son una clara buena muestra de su brillante trayectoria. Desde entonces, Abascal ha seguido vinculado a las pistas, aunque desde el plano formativo. Actualmente ocupa su tiempo entre la regiduría de deportes del Ayuntamiento de Soto de la Marina, y los entrenamientos con un grupo de jóvenes atletas locales en el club de Santa Cruz de Bezana, a pocos kilómetros de Santander.

tas más potente de la historia de la sección, bajo las órdenes de Gregorio Rojo, uno de los mejores entrenadores de atletismo de todos los tiempos. Moracho, Colomán Trabado, Torres o Egido consiguieron numerosos títulos individuales y colectivos, como por ejemplo el Campeonato de España por equipos. En aquella ocasión, todos los miembros de la sección también pudieron ofrecer el título a los aficionados desde el centro del campo, al lado del primer equipo. Abascal guarda con especial orgullo la foto de aquel instante. "¡Aquello sí que era un Dream Team! Schuster, Maradona, Carrasco, Marcos, Julio Alberto, Urruti... y en medio, ¡ahí estaba yo!", dice riendo.

El Camp Nou también le sirvió de pista de entrenamiento en algunos momentos de su carrera, sobretodo durante la etapa de Rinus Michels en el banquillo. Por aquel entonces, un jovencísimo Abascal, junto a su compañero Vicente Egido, acababa las sesiones de entrenamiento sobre el césped del estadio, para descargar las piernas. "Bajábamos al césped, y dábamos unas vueltas descalzos por el campo, porque la hierba era tan blanda que parecía una alfombra. A veces, coincidíamos con algunos jugadores que todavía estaban entrenando, como por ejemplo Cruyff, Sotil, Neeskens, Heredia... ¡Imagínate lo que era para un chico de 20 añitos tener al lado a sus ídolos!".

La figura de Gregorio Rojo

Cuando recuerda su etapa en el FC Barcelona, tiene que mencionar inevitablemente a Gregorio Rojo, el hombre que más le enseñó, como deportista y también como persona. "Cuando llegué a Barcelona, con 16 años y sin familia, me acogió como a un hijo, y siempre me dio los mejores consejos. También confió en mí cuando las marcas y los resultados no llegaban; él tuvo la paciencia de esperar y de hacerme creer en mí mismo, y a él le debo mis éxitos deportivos", confiesa el cántabro, que sintió la pérdida de Rojo, hace dos años, como la de un padre.

A las órdenes de Olivella

Durante los primeros años en Barcelona, Abascal vivía en la residencia de alto rendimiento Joaquín Blume, en Esplugues del Llobregat, y se levantaba a las cinco de la mañana para ir a trabajar horas antes del entrenamiento, hasta que Rojo se dio cuenta y se lo prohibió. Unos años después, Abascal tuvo la oportunidad de transmitir sus conocimientos a los niños del colegio Viaró, en Sant Cugat, donde trabajó durante una década como profesor de educación física, a las órdenes de otro mito del Barça: Ferran Olivella. "Olivella era mi jefe, y era todo un privilegio trabajar con él, no sólo por la figura que había sido en el mundo del fútbol, como capitán del Barça y de la selección española, sino también por su humanidad", explica Abascal, mientras recuerda cómo el ex central del Barça les dejaba boquiabiertos cuando subía las escaleras de la escuela dando toques con el balón en los pies. Como atleta del Barça logró sus mayores éxitos deportivos, pero también aprendió a amar los colores del Barça. Y no se esconde. "En Cantabria, a veces es difícil ser culé, pero yo llevo el Barça en el corazón y he podido comprobar el significado del lema *més que un club* en primera persona, y eso no me lo quita nadie", concluye el ex atleta, mientras observa orgulloso a su hijo Samuel, vestido con una camiseta del Barça con las firmas de todos los jugadores ■

"Después de los entrenamientos, a veces bajábamos al césped del Camp Nou para descargar las piernas, y coincidíamos con Sotil, Cruyff o Heredia"



La plantilla del España Industrial, el 1 de julio de 1956, en el partido de homenaje que se le rindió con motivo de su ascenso a Primera.

DEL ESPAÑA INDUSTRIAL AL BARÇA ATLÈTIC

Barça Atlètic es el nombre del filial azulgrana para la temporada 2008/09. No es la primera vez que el filial recibe este nombre. Antes del hasta ahora Barça B (1991-2008), encontramos un precedente con esta misma denominación y una duración de 21 años (1970-1991). En sus inicios, de todos modos, se había llamado España Industrial y Condal, dos nombres condicionados por la época y las circunstancias

TEXTO: Vanessa Forns I FOTOS: Seguí - FCB / Ramón Dimas

El filial barcelonista nació con el nombre de España Industrial, fruto de un convenio de colaboración que el FC Barcelona firmó en1945 con una empresa textil que tenía un equipo de fútbol llamado Sociedad Deportiva España Industrial. Este convenio estipulaba que los jóvenes valores que destacaran en el fútbol base del Barça se incorporaran al equipo blanquiazul del España Industrial. A partir de entonces, aquel equipo se transformaría en un filial del FC Barcelona. La temporada 1952/53, el España Industrial logró una plaza de ascenso a Primera, pero en aquellos tiempos se decidió no ejecutarla. La historia se repitió la campaña 1955/56, pero en aquella ocasión el desenlace fue muy distinto.

El conjunto dirigido por Miquel Gual acabó en tercera posición en el Grupo Sur de Tercera División, por detrás del Jaén y el Betis, lo que le permitió jugar la liguilla de promoción. En una liguilla intensa, con una serie de partidos inolvidables en el campo de Les Corts, el España Industrial se acabaría proclamando campeón con tres puntos de ventaja sobre el Zaragoza.

En la adjudicación del ascenso, se presentaron dos problemas: el primero, que un equipo considerado filial de otro no podía acceder a la máxima categoría; el segundo, que no se permitía que en Primera hubiera un equipo con el nombre de una empresa. Así pues, por imperativo legal y sobre el papel, se desligó el España Industrial del Barça. También le cambiaron el nombre y pasó a llamarse Condal.

Un homenaje para el recuerdo

Justo antes de hacer efectivo este cambio de nombre, el España Industrial disputó un partido de homenaje por haber conseguido el ascenso ante el equipo brasileño São Cristóvão. El encuentro acabó con un empate a dos goles en el marcador. El partido se jugó un 1 de julio de 1956, curiosamente de noche, y con las gradas del campo de Les Corts

llenas a rebosar. Aunque a lo largo de la primera mitad participó la totalidad de la plantilla del conjunto homenajeado, en la segunda se contó con un refuerzo de lujo: la delantera del primer equipo del FC Barcelona. Con Basora, Villaverde, Martínez, Kubala y Moll sobre el terreno de juego, los locales ganaron en profundidad.

Volviendo a los primeros 45 minutos, la afición, que no faltó a esta cita en el campo de Les Corts, vibró con un encuentro en el que pasó de todo. Hasta el minuto 34 no llegó el primer gol, fruto de una jugada personal de Basora II. Sólo cuatro minutos después, y tras una combinación de la delantera brasileña, Olivar conseguía empatar. En la segunda mitad, y con la delantera totalmente renovada, las acciones ofensivas del España Industrial se intensificaron. Con todo, fue el conjunto brasileño, en el 66, el que se avanzó en el marcador, con gol de Paulo. Kubala, diez minutos después, pondría el empate a dos definitivo en el marcador, en una noche en que el resultado fue lo menos importante. Después de aquel

En 1970, el Condal se fusionó con otro filial del Barça, el Atlètic de Catalunya, surgió el Barcelona Atlètic

partido, y ya como Condal, el equipo estuvo sólo una temporada en Primera División. Un año en que la imagen más curiosa se produjo precisamente cuando se tuvo que enfrentar al Barça. Teniendo en cuenta que los dos conjuntos jugaban en el campo de Les Corts, tuvieron que alternar el hecho de jugar como locales una vez cada uno, coincidiendo con el partido de la primera y la segunda vuelta. En el partido de ida, con el Condal como local, el resultado fue de empate (1-1), aunque en la vuelta el Barça ganó con contundencia (5-0). Después, y hasta la campaña 1969-70, el Condal alternó la Segunda División con la Tercera, y también con la Regional Preferente. En 1970 se produjo la fusión del Condal con otro filial del Barça, el Atlètic de Catalunya, unión de la que surgió el Barcelona Atlètic. El segundo equipo azulgrana estuvo jugando con este nombre hasta 1991, cuando, por la normativa deportiva que obligaba los filiales a llamarse igual que su primer equipo, pero con la B, pasó a llamarse Barça B. Ahora se vuelve a recuperar la denominación Barça Atlètic, con Luis Enrique al frente ■

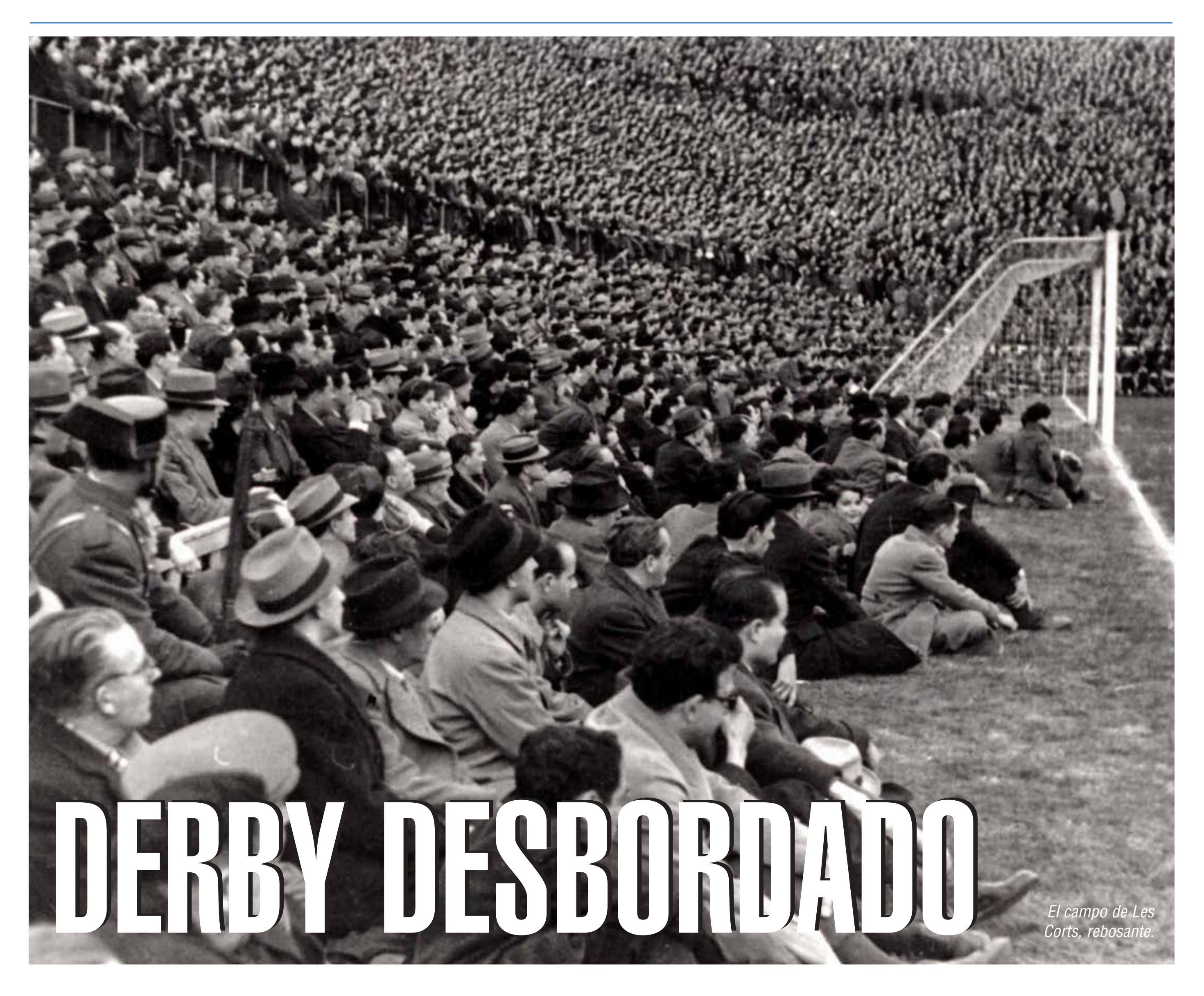


21 años de Barça Atlètic

21 años separan la foto superior, tomada el 14 de octubre de 1970, de la de abajo, que se hizo el 22 de junio de 1991. Se trata, pues, de dos imágenes que corresponden al inicio y al final de la primera época en la que el segundo equipo del FC Barcelona se llamaba Barça Atlètic. Durante este periodo, el equipo comenzó jugando en Tercera División y acabó en Segunda B. Concretamente, el Barça Atlètic militó, durante estos años, tres temporadas en Tercera División (1970/71, 1971/72 y 1973/74), una en Regional Preferente (1972/73); diez en Segunda División (de la 1974/75 a la 1976/77 y de la 1982/83 a la 1988/89); y siete en Segunda División B (de la 1977/78 a la 1981/82, la 1989/90 y la 1990/91). Durante estas temporadas, formaron parte del Barça Atlètic muchos jugadores que después subirían al primer equipo. Es el caso de futbolistas como Fuertes, Olmo, Martínez, Carrasco, Pedraza, Moratalla, Calderé, Rojo, Nayim, Amor, Pinilla, Ferrer, Busquets, Angoy o el actual técnico del primer equipo, Josep Guardiola. Ahora, con otro ex jugador azulgrana, Luis Enrique, dirigiendo el banquillo, un nuevo Barça Atlètic toma el relevo, en Segunda B.

El enigma anterior: ¿En qué ocasión el campo del Barça fue invadido por el público de forma involuntaria?

La Pista: Era un partido contra el Espanyol.
La Solución: El 14 de diciembre de 1952, durante un encuentro de Liga entre el Barça y el Espanyol.
Nom del guanyador: Jordi Collell i Codina, socio número 79484.
Recibirá una camiseta firmada de su jugador preferido.



DERBY DESBORDADO

El campo de Les Corts, rebosante.

TEXTO: Manel Tomàs | FOTOS: Bert / Archivo FCB

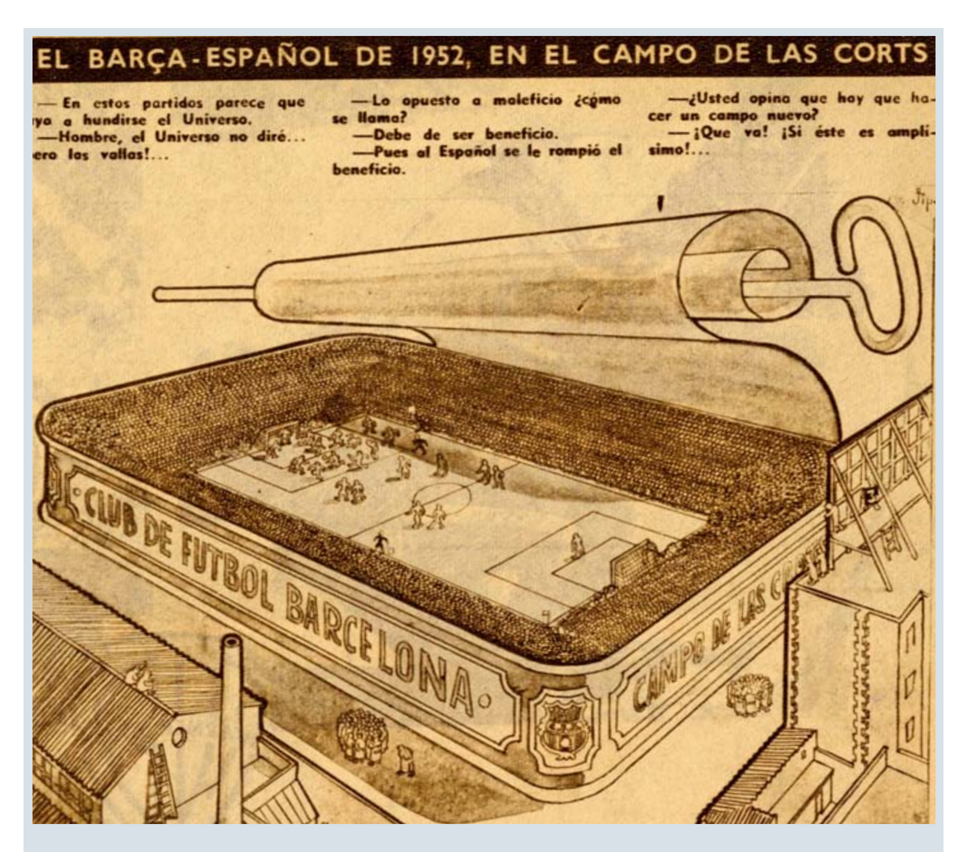
El 14 de diciembre del 1952, durante un partido entre el Barça y el Espanyol, tuvo lugar una tragedia en el estadio de Les Corts a causa del exceso de público y la represión policial. Una valla se rompió y se produjo una avalancha humana. Después, la policía cargó contra los heridos

Aquel día, como ya era habitual desde hace bastante tiempo, Les Corts presentaba un aspecto rebosante, con las 48.000 localidades del campo desbordadas con creces. Además, esta afluencia masiva se vio favorecida porque se jugaba un partido de la máxima rivalidad, contra un Espanyol muy fuerte y líder de la Liga, y con el FC Barcelona seis puntos por debajo. La jornada prometía ser memorable y nadie sospechaba el drama que estaba a punto de producirse. Sobre el minuto 19 de la primera parte, poco después de que el Espanyol se avanzara en el marcador, se rompió una valla protectora en el Gol Sur por exceso de público, y se produjo una impresionante avalancha humana que provocó una gran confusión, muchos heridos y un conflicto de orden público. Víctor Pérez, un socio barcelonista que presenciaba el partido desde Tribuna, recuerda perfectamente la película de los hechos: "Los jefes policiales dieron a los agentes la orden de cargar contra las personas que habían caído en el campo. Y lo hicieron de forma brutal. El público reaccionó con indignación y

desde Tribuna se escuchó un grito de "¡asesinos!" que gradualmente se extendió por todo el campo. Por otro lado, mucha gente intentó bajar al terreno de juego para formar una muralla humana ante la policía", lo que, de haberse producido, habría desencadenado un enfrentamiento muy grave. Así lo vio el gobernador civil de Barcelona, Felipe Acedo Colunga, sentado en el Palco presidencial, que bajó rápidamente al césped para parar a la policía ("¡paren inmediatamente!", les dijo) y sustituirla por el personal de la Cruz Roja. Víctor Pérez, que actualmente tiene el número 675 de socio, asegura que en aquel momento "la gente ovacionó espontáneamente a Acedo Colunga, lo que no era nada habitual en una época en que los jerarcas franquistas solían recibir las muestras de apoyo de forma programada". La acción del gobernador evitó una catástrofe, puesto que el público, "dando una

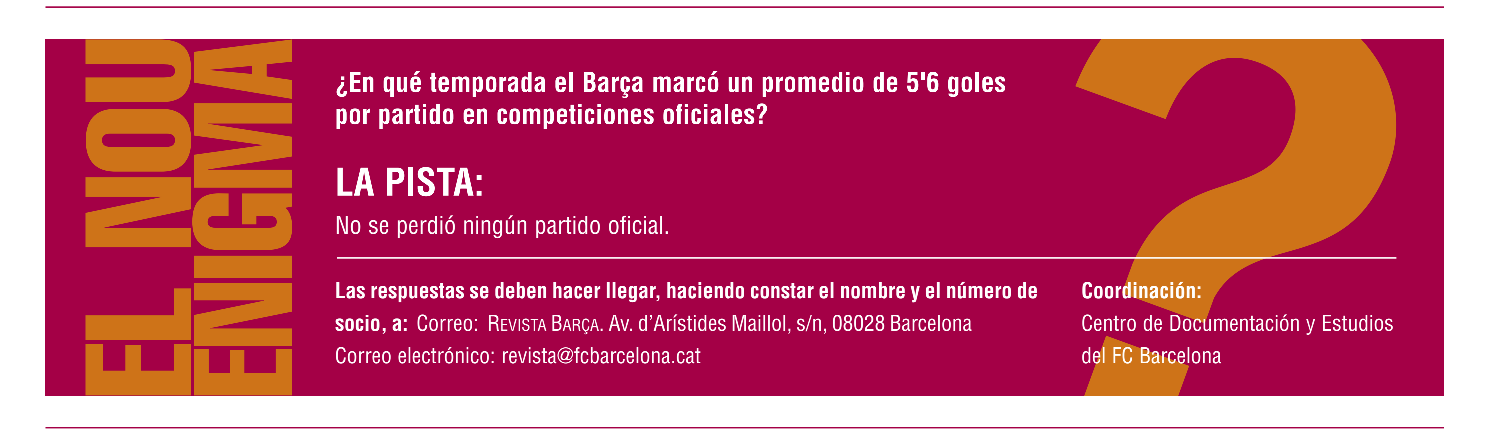
El gobernador civil bajó al césped para parar los pies a la policía y pedir la intervención de la Cruz Roja

lección de civismo, desistió en su propósito de invadir el campo". El partido acabó con victoria barcelonista por 2 a 1, pero aquel día, a pesar de la trascendencia del choque, cuando se terminó el partido, de lo que menos se hablaba era de fútbol. Pérez lo explica: "Los comentarios eran de indignación y de rabia contra la policía. De hecho, estas críticas, implícitamente, iban también dirigidas contra el régimen dictatorial. En los círculos franquistas había mal ambiente desde la exitosa huelga de tranvías que vivió Barcelona en 1951. Desde entonces los cuerpos represivos tenían una cuenta pendiente con la población". Aunque la amordazada prensa de la época no lo mencionó, en aquel triste incidente murió el socio barcelonista Mario Sans Domingo, de 41 años de edad, a consecuencia de los golpes de la policía. Víctor Pérez recuerda: "En aquellos momentos nadie en Les Corts sabía que había habido un muerto; si lo hubiésemos sabido sinceramente no sé qué hubiese pasado. Yo no lo supe hasta el día siguiente, cuando fui a las oficinas del club, en el pasaje Méndez Vigo. Allí, un empleado me dijo que la policía nos había matado un socio" ■



Como una lata de sardinas

A comienzos de la década de los cincuenta, con la construcción del futuro Camp Nou en perspectiva, Les Corts vivía sus últimos tiempos como campo titular del Barça, pero seguía llenándose hasta los límites de su capacidad. No en vano, aquella era la época del equipo de las Cinco Copas, que arrastraba pasiones entre los aficionados. Les Corts era entonces un campo inseguro, incapaz de absorber al público asistente, con colas, empujones y estrecheces de todo tipo, tal y como queda reflejado en este chiste publicado en *Vida Deportiva* el 15 de diciembre de 1952, al día siguiente del Barça-Espanyol. Las sillas de campo, que al principio se reducían a una hilera que daba la vuelta al terreno de juego, fueron dos y después tres, y dieron una imagen caótica. Se puede concluir, pues, que el accidente de aquel día fue algo previsible.





VUELVE LA
MAGIA AL PALAU
ABÓNATE A TU DEPORTE
ROMERO
a partir de 31 euros
ELIGE DEPORTE Y ABÓNATE
NUEVOS ABONADOS
El plazo para nuevos abonados es del 1 de octubre al 15 de noviembre. Para abonarte puedes venir a la OAB con tu carnet de socio y te explicaremos todos los trámites. Para más información, puedes llamar al 902 1899 00 o entrar en la web del club , en la Zona Socios, y buscar el acceso "Abonos y entradas"
PATROCINADOR PRINCIPAL
PATROCINADORES OFICIALES
PROVEEDOR
sorli discau
El Súper, Súper
HOCKEY PATINES
LLET NOSTRA
BALONMANO
mussap
HOCKEY PATINES
Reno
HOCKEY PATINES
902 1899 00
www.fcbarcelona.cat
OAB Av. Joan XXIII, s/n. Acceso 7
FCB

LA ANTORCHA OLÍMPICA

Una de las piezas más emblemáticas del Museo, sobre todo por su valor simbólico, es una antorcha de los Juegos Olímpicos de 1992. No es que sea una pieza única e irrepetible, pero su valor emblemático es que fue la utilizada en el último relevo antes de encender el pebetero del Estadio Olímpico de Montjuïc en la inauguración de los Juegos de Barcelona

TEXTO: Carles Santacana I FOTO: Bevenrain

Los Juegos Olímpicos son una competición deportiva repleta de símbolos, que quieren transmitir unos valores y reflejar una tradición. Entre estos elementos alegóricos destaca la llama olímpica, que se va a buscar a la ciudad griega de Olimpia, y se traslada a la sede de los Juegos. Barcelona no fue una excepción, y la llama volvió a tener un papel destacado en el ceremonial olímpico. Dentro de esta tradición lo que sí que cambia es la antorcha en la que será transportada la llama. Cada ciudad organizadora crea una nueva, de acuerdo con sus gustos estéticos. En el caso de los Juegos de Barcelona el diseño de la antorcha fue obra de André Ricard, que trabajó pensando en la antorcha como un elemento que incorporase diseño a un objeto de función simbólica muy definida, un propósito que encajaba con el interés por el diseño que distinguió la marca de Barcelona 92.

Los retos del diseño

Aunque a primera vista el objeto pueda parecer sencillo, lo cierto es que el diseño de la antorcha tenía que resolver bastantes cuestiones, como por ejemplo cómo se haría la combustión, como se harían las recargas, qué peso tenía que tener para que los relevistas pudieran llevarla cómodamente o cómo hacer una antorcha que permitiera que la llama fuera resistente a viento y lluvia. Todo se resolvió positivamente, y el 13 de marzo de 1991 se presentó a los medios de comunicación la maqueta definitiva, con una estructura de aluminio inyectado, una altura de 66 centímetros y un peso de un kilo y doscientos gramos. La nítida inscripción dice XXV Olimpiada. Barcelona 1992, con los aros olímpicos y el anagrama de los Juegos de Barcelona. De todos modos, lo que hace singular la antorcha del Museo es que ésta fue la que llevaba el jugador de baloncesto del Barça, Juan Antonio San Epifanio, Epi, cuando tuvo el honor de ser el deportista que llevó la antorcha olímpica al último relevo. La selección del último relevista se mantuvo en secreto hasta el último momento; Epi fue muy aplaudido en el estadio de Montjuïc, mientras 3.000 millones de personas de todo el mundo seguían sus pasos por televisión. Epi dio la vuelta al estadio de Montjuïc y llevó la antorcha hasta el arquero Antonio Rebollo, que fue el encargado de disparar la llama para encender el pebetero. La antorcha había cumplido así su misión, y la llama olímpica llegó al final de su recorrido. Los Juegos podían comenzar ■


RACC
Automóvil Club

La locución de los partidos, en directo en www.fcbarcelona.cat

Después del éxito del estreno del servicio de R@dio Barça la temporada pasada, www.fcbarcelona.cat seguirá ofreciendo en directo la locución de todos los partidos del primer equipo de fútbol. Se trata de un servicio totalmente gratuito que está disponible en la página web del club en tres idiomas: catalán, castellano e inglés. Los socios y aficionados del Barça pueden seguir en directo el desenlace de los partidos con la locución de los profesionales de Barça TV y el análisis técnico de tres ex jugadores del Barça: Òscar García (catalán), Toño de la Cruz (castellano) y Steve Archibald (inglés).











GUIÑO AL PASADO

TEXTO: Vanessa Forns | FOTOS: Nike / Bevenrain

Como cada año, el primer equipo del FC Barcelona estrenó nueva camiseta, con algunas novedades respecto a la de la pasada temporada. El diseño de la nueva equipación 2008/09 recupera la mítica camiseta de dos franjas, mitad roja y mitad azul, como la que el equipo lució durante el Centenario de la entidad. El nuevo uniforme azulgrana sigue incorporando la senyera como símbolo de Catalunya en la parte posterior del cuello de la camiseta, así como el lema *més que un club* en la parte interior. Este año, además, se incorpora un nuevo detalle ubicado en la parte interna del cuello: la letra de *El Cant del Barça*. A pesar de las novedades en la camiseta, la equipación mantiene, por tercer año consecutivo, los pantalones azules. En las medias, en cambio, sí se introduce una variación: llevan estampada la palabra Barça.

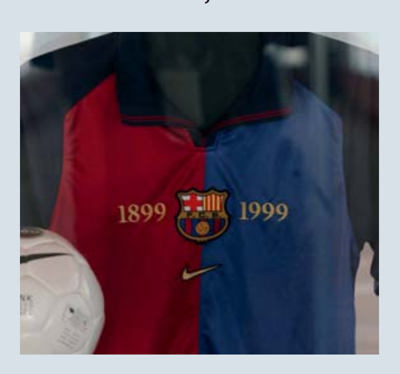
Segunda equipación, amarilla

Otra de las novedades se produce en la segunda equipación. Si para la temporada pasada el color elegido fue el azul, a partir de ahora será el amarillo. Esta camiseta también es una interpretación moderna y elegante de otras camisetas famosas en la historia del club. En este caso, la segunda camiseta quiere ser un homenaje a la que el primer equipo del FC Barcelona vistió en 1974. Así, la segunda equipación del Barça 2008/09 es de color amarillo, con una franja azulgrana en la parte izquierda, a la altura del escudo. Como en el caso de la primera equipación, se sigue manteniendo el pantalón azul y se incluye la palabra Barça en las medias, que en este caso, son amarillas. El uniforme del FC Barcelona sigue apostando por la tecnología Dri-fit de Nike, una innovación tecnológica que permite aislar el sudor del cuerpo del jugador, facilitar su evaporación y contribuir así a mantener al deportista lo más cómodo posible durante más tiempo. La nueva equipación que lucirá el conjunto de Guardiola está a la venta desde el 1 de julio, y se puede adquirir en los puntos de venta oficiales de productos del club. La FCBotiga es el mejor lugar para conseguir la camiseta azulgrana. Otra vía es comprarla a través de Internet, en la FCBotiga Online (www.fcbarcelona.cat) ■





El Centenario, en el recuerdo



La división de la camiseta del primer equipo en dos franjas es la principal novedad de la nueva equipación que lucirán los futbolistas azulgranas durante la temporada 2008/09. Viéndola, es inevitable recordar el modelo de camiseta que el equipo lució hace poco menos de diez años, concretamente en 1999, para conmemorar el Centenario del FC Barcelona. Una reminiscencia clara, pues, a un diseño que en su día quiso ser representativo de un Centenario que se vivió intensamente a lo largo de todo el año, con actividades de todo tipo. Una celebración que tuvo como guinda la consecución de las Ligas de fútbol, hockey patines, balonmano y baloncesto.

La importancia de los detalles

Cada vez son más los detalles que se suman a la camiseta azulgrana para identificarla con Catalunya y con el sentimiento barcelonista. Este año, aparte de continuar con la senyera y el lema *més que un club*, la equipación incorpora la letra de *El Cant del Barça* en la parte interna del cuello. Cabe destacar también que tanto la primera como la segunda equipación tienen la palabra Barça estampada en las medias. En el borde de la parte inferior izquierda de la camiseta, se ha añadido una etiqueta Nike Team. Es una innovación tecnológica que permite realizar un seguimiento de la ropa y, al mismo tiempo, evitar posibles falsificaciones.





El Gran Reto



NOVEDADES EN LA COMPRA DE ENTRADAS Y 'SEIENT LLIURE'

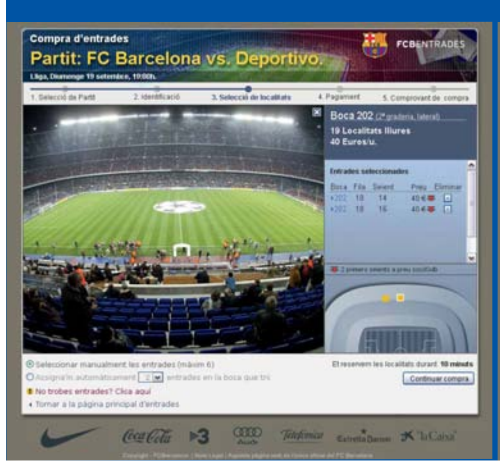
Durante la pasada temporada se trabajó para facilitar al máximo la compra de entradas a los socios y al público. También se hizo un esfuerzo para que la compra fuera cómoda y rápida. Así pues, se ha creado un nuevo buscador donde se puede seleccionar la compra por deporte (fútbol, baloncesto, fútbol sala, balonmano y hockey patines), por mes de competición, por una zona del estadio en concreto o por el precio. Por lo tanto, se pueden buscar los mejores asientos tanto en el Camp Nou como en el Palau Blaugrana, y solicitar la cantidad de entradas que uno desee, con el objetivo de facilitar el acceso a aquellos eventos que son del interés de socios y público. Una vez elegido el partido, en las zonas del estadio donde haya entradas disponibles, aparecerá una fotografía que muestra cómo se ve el campo desde aquella boca en un día de partido. Gracias a esta aplicación disponible en Internet, se sabrá cómo se ve el campo desde aquella zona del estadio y se podrá saber también el precio de las entradas. También se puede hacer una visita global del estadio para encontrar la boca deseada y comprobar la disponibilidad de localidades. Otra novedad es que se pueden seleccionar los asientos concretos donde uno quiere sentarse y, en la misma compra, se pueden seleccionar también asientos de diferentes bocas. Hasta ahora, se asignaban asientos según la zona. Si se efectúa la compra por Internet, se podrán imprimir las localidades en los terminales habilitados en el Camp Nou y en Taquillas del FC Barcelona.

Abonos de 3 y 10 partidos de Liga

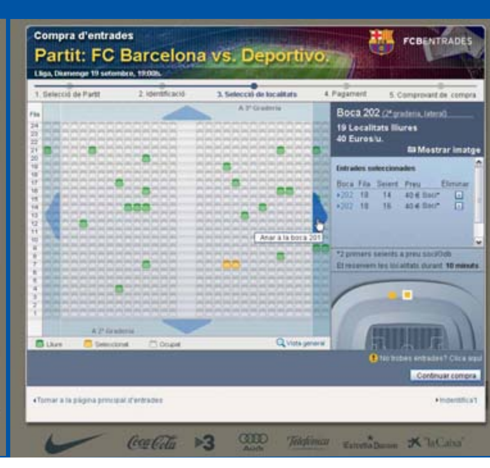
Al principio de la temporada, los socios sin abono para el estadio tienen la opción de adquirir un abono de 3 partidos o un abono de 10 partidos de Liga con un descuento de un 30% sobre el precio de la entrada. Estos abonos no incluyen el partido contra el Real Madrid. Como cada año, durante el comienzo de temporada se pondrán a la venta, de forma anticipada, todos los partidos de Liga a los socios sin abono para el estadio.

Novedades en la opción 'Seient Lliure'

El sistema *Seient Lliure* permite que los socios con abono al Camp Nou y/o al Palau Blaugrana que no puedan asistir al campo puedan liberar su localidad para que otro barcelonista pueda acudir al estadio y animar al equipo. Se han introducido dos novedades en la liberación del asiento para facilitar el uso de esta opción a los socios con abono. A partir del comienzo de temporada, se podrán liberar varios partidos a la vez, o recuperarlos si todavía no se ha realizado la venta de estas localidades por parte del club. También se puede tener un registro de control del uso del abono, liberación, venta y saldo acumulado. Los socios que tengan abono para el Camp Nou y el Palau, podrán liberar localidades para ambos abonos en una sola sesión.







TODA LA INFORMACIÓN DEL CLUB PARA LOS MÁS JÓVENES



La temporada 2007/08, se activaron varios medios de comunicación orientados a la franja de edad más joven del colectivo de socios del club. En primer lugar, dentro del programa *Creix amb el Barça* nació www.fcbjunior.cat, en octubre del 2007. Su objetivo es constituir un medio sólido con el que el joven barcelonista se sienta identificado y los socios estén informados de primera mano. En el apartado de socios se puede encontrar la agenda de actividades familiares para socios, un listado de descuentos y ventajas exclusivas, un catálogo dejuegos y sorteos para los más pequeños, la forma de participar en las distintas actividades organizadas por el club, la forma de hacer un alta de socio, cómo inscribirse al boletín electrónico y, finalmente, se pueden actualizar los datos de socio sin necesidad de desplazarse a las oficinas del club.

El FCButlletí junior

Unos meses más tarde se comenzó a enviar a todos los socios menores de 15 años el boletín electrónico mensual FCButlletí junior, que resume la actualidad del mes anterior para que los referentes sean los socios más jóvenes. Algunos aspectos tratados son los ganadores de los sorteos, las novedades en descuentos y ventajas y la crónica de hechos como por ejemplo los niños Fair Play en partidos de Champions. Actualmente se está enviando a más de 9.000 direcciones de correo electrónico. Para recibir los boletines con toda la información, basta con registrar el correo electrónico en la sección Socios del sitio web www.fcbarcelona.cat, enviar un correo electrónico a oab@fcbarcelona.cat o llamar al 902 1899 00.

Una revista para los jóvenes barcelonistas

En diciembre del 2007 se editó el primer número de la REVISTA BARÇA junior. Se envía cada dos meses, en catalán y castellano, a casa de todos los niños y niñas socios del club, que son más de 31.000 sólo en territorio español. La REVISTA BARÇA junior ya lleva cinco números y es un medio básico, sobre todo para todos los niños y niñas que no disponen aún de dirección de correo electrónico. Sigue la estela de la REVISTA BARÇA y tiene el mismo tema central que la edición senior, pero adapta los contenidos y las distintas historias a un público infantil y juvenil.



AGENDA CULTURAL

>> **Auditori y Palau de la Música:** *Las 4 estaciones de Vivaldi, El concierto de Aranjuez y El cas canueces* con ballet serán las próximas promociones en el Palau de la Música. Los socios pueden llegar a obtener un 25% de descuento.

>> **Ciclo de teatro familiar en el Poliorama:** Todos los domingos por la mañana, a partir del mes de septiembre y enmarcado en el ciclo *Viu el teatre*, un 33% de descuento para socios del Barça y sesiones exclusivas a partir del inicio de temporada.

>> **Sala Villarroel, Teatro Romea y Teatro Condal:** Promociones para socios con descuentos y sesiones en exclusiva en un gran número de espectáculos y obras de teatro en catalán.

>> **Actividades familiares:** Imax Port Vell, Cosmocaixa, Caixaforum, Aquàrium Barcelona, conciertos en familia (Auditori), etc. a lo largo de toda la temporada con ventajas exclusivas para socios.

SERVICIOS

902 1899 00
www.fcbarcelona.cat

SEDE SOCIAL
Telf.: 902 1899 00 · Fax: 93 411 22 19
Avenida Arístides Maillol, s/n.
08028 Barcelona

OFICINA DE ATENCIÓN AL BARCELONISTA (OAB - Camp Nou)
oab@fcbarcelona.cat
Horarios
> De lunes a sábado de 9 a 21 h
Domingos de Liga desde dos horas antes del partido

TAQUILLAS
HORARIOS
A partir del 18 de agosto:
> De lunes a jueves de 9 a 13.30 y de 15.30 a 18 h
Viernes de 9 a 14.30 h
Sábados (sólo cuando hay partido) de 9 a 13.30 h
> Taquillas Boulevard (accesos 7/9)
De lunes a sábado de 10 a 18.15 h
Domingos de 10 a 14.15 h
> Taquillas del campo (en la zona de los goles)
Desde les 11 h hasta que comienza el partido

MUSEO FC BARCELONA (gratis para los socios)
museu@fcbarcelona.cat
> De lunes a sábado de 10 a 20 h - Tour Camp Nou hasta las 19 h
Domingos y festivos de 10 a 14.30 h - Tour Camp Nou hasta las 13.30 h
Aparcamiento gratuito
PRECIOS
> Socios del FC Barcelona: entrada al Museo y al Tour del Estadio gratuita Público: Museo 8.50 euros y Museo + Tour Estadio 13 euros Infantil (hasta 13 años): Museo 6,80 euros y Museo + Tour Estadio 10,40 euros
Peñas, jubilados y estudiantes: Museo 6,80 euros y Museo + Tour Estadio 10,40 euros

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y ESTUDIOS FCB
centre.documentacio@fcbarcelona.cat
Acceso libre. El público debe concertar visita por teléfono:
93 496 36 12
HORARIOS
> Atención al público: de lunes a jueves, de 10 a 14 y de 16 a 18.30 h
Viernes de 10 a 15 h
Partidos de Champions en el Camp Nou: de 10 a 13h
Cerrado: Jueves Santo y el 31 de diciembre todo el día; 5 de enero, 23 de junio y 24 de diciembre cerrado por la tarde.

FCBOTIGA (5% descuento socios, 10% Botiga Online)
fcbotiga@fcbmerchandising.com
Telf.: 93 409 02 71
HORARIOS
A partir del 15 de septiembre
> De lunes a sábado de 10 a 19.30 h
Domingos y festivos de 10.30 a 14.30 h
Días de partido hasta el inicio de éste.

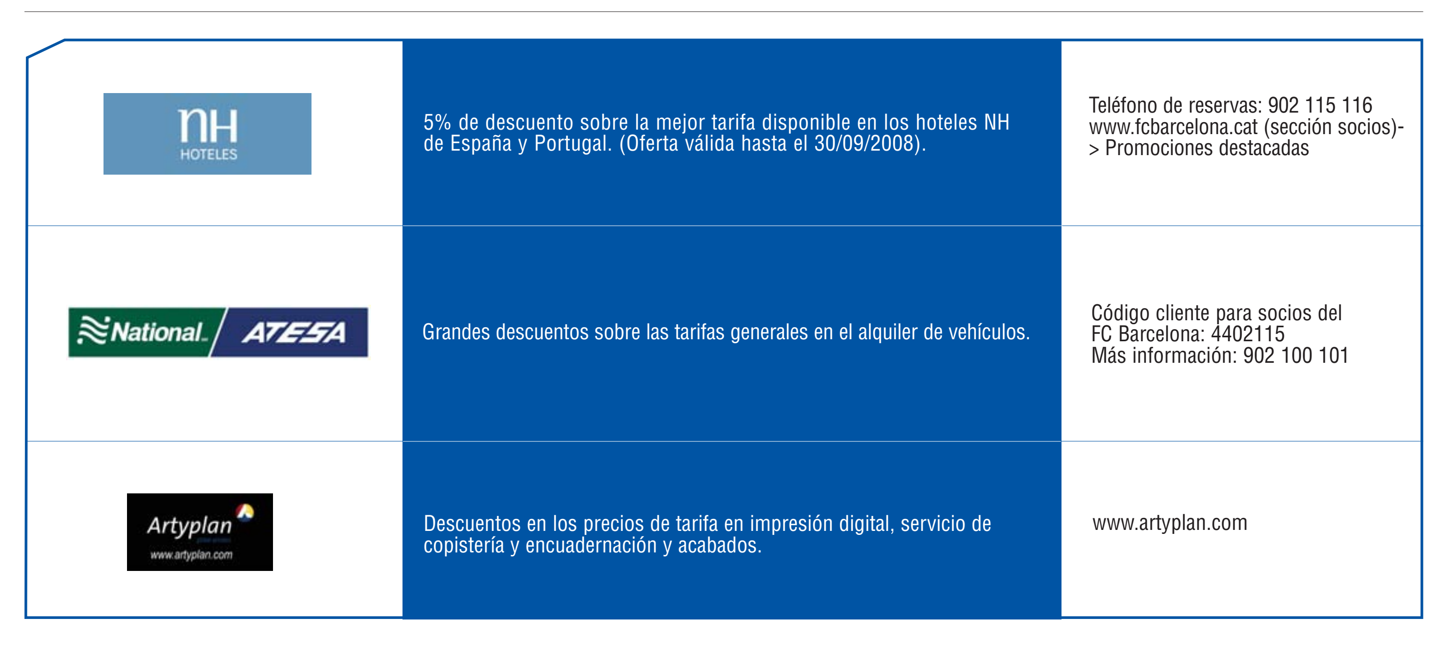
PISTA DE HIELO (25% descuento socios)
pistadegel@fcbarcelona.cat
HORARIOS
> De lunes a jueves de 10 a 14 y de 16 a 18 h
Viernes de 10 a 14 y de 16 a 20 h
Sábados, domingos y festivos de 10.30 a 14 y de 17 a 20.30 h
Durante el mes de agosto, cerrado.
PRECIOS (la entrada incluye el alquiler de los patines):
> Socios FC Barcelona 7,50 euros; Público 10,50 euros

NOTA: Para patinar es obligatorio el uso de guantes.
Se pueden comprar en las instalaciones de la Pista de Hielo.



DESCUENTOS PARA SOCIOS

Los socios tienen ventajas en la compra o utilización de los servicios de patrocinadores y empresas colaboradoras. ¡Sácale partido a tu carnet!



NH Hoteles	5% de descuento sobre la mejor tarifa disponible en los hoteles NH de España y Portugal. (Oferta válida hasta el 30/09/2008).	Teléfono de reservas: 902 115 116 www.fcbarcelona.cat (sección socios)-> Promociones destacadas
National / Atesa	Grandes descuentos sobre las tarifas generales en el alquiler de vehículos.	Código cliente para socios del FC Barcelona: 4402115 Más información: 902 100 101
Artyplan	Descuentos en los precios de tarifa en impresión digital, servicio de copistería y encuadernación y acabados.	www.artyplan.com

ACUERDOS

Clínic Sant Cugat Centre Mèdic i Estètic	Descuentos de entre el 20-40% en tratamientos láser, medicina estética, cirugía plástica, nutrición y dietética, odontología estética y blanqueamientos e implantología capilar.	Más información: 93 675 14 80 www.clinicsantcugat.com
SABORBIANCHI.COM	Llévate una máquina de café de última generación (valorada en 200 €), por la compra del primer lote de monodosis de café y té, por sólo 59 €.	Llama al 902 222 216 o visita www.saborbianchi.com/fcb
VALLNORD	10% descuento en el *forfait* de verano Temporada verano: 7/06/2008 al 14/09/2008	Con el carnet de socio
PALAU MÚSICA CATALANA BARCELONA	En las visitas guiadas, 2x1 en el precio de las entradas	Con el carnet de socio

